

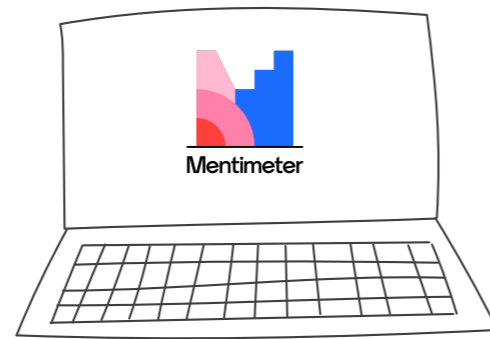
Digitalisierung im altsprachlichen Unterricht

Fortbildung mit Lioba Kauk

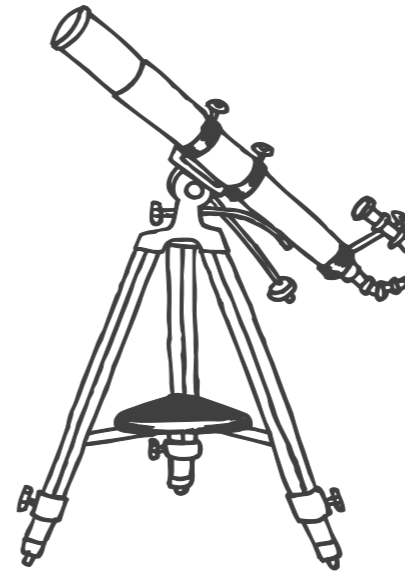
ThILLM
21.08.2020



Vorstellung



Gehen Sie zu www.menti.com.





INHALT



01. Grundlagen

Begriffe, Stufen der Digitalisierung,
grundlegende Konzepte

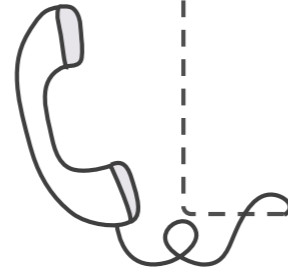
02. allgemeine Tools

... zum Informieren
... zum Üben und Vertiefen
... für Feedback und Assessment
... für Präsenzunterricht
... zum Organisieren für Lehrkräfte

03. fachspezifische Tools und Medien

04. Konzepte für alternierenden Unterricht

05. Zusammenfassung, Fragen und Diskussion





Teil 01



Grundlagen

- Stufen der Digitalisierung
- Begriffe
- grundlegende Konzepte



1.2 Was ist Digitalisierung? - Stufen der Integration von Lerntechnologie

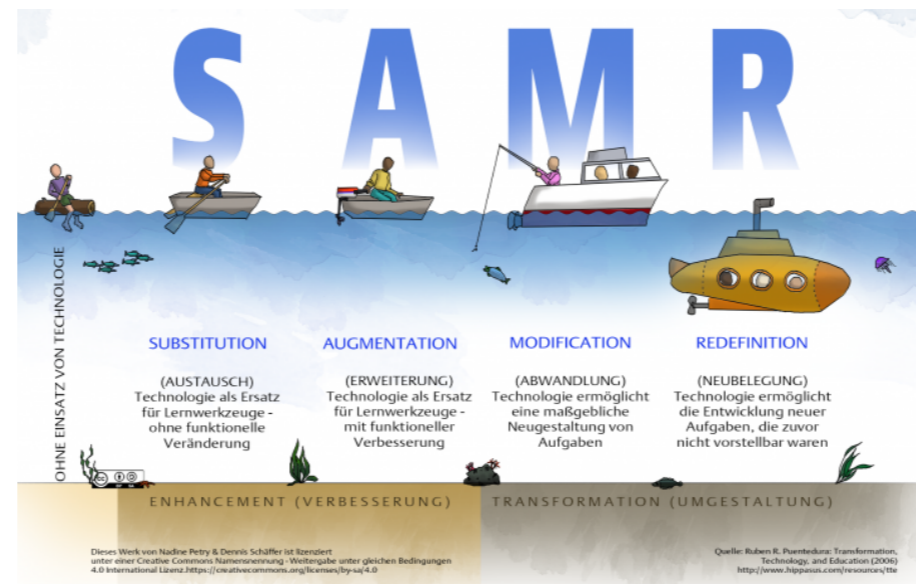
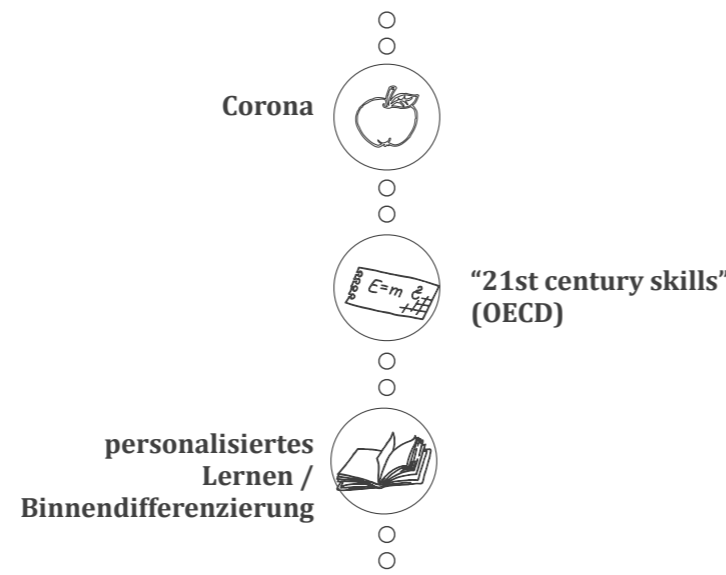














Abbildung von Nadine Petry & Dennis Schäffer

Digitalisierung =
1. Informationen digital speichern und verarbeiten
2. digitale Wende -> SAMR-Modell

z.B. für Grammatikarbeit **Lernvideo**: Lehrervortrag -> Unterbrechung u. Wiederholung möglich -> Individualisierung (nach Leistung) -> Grammatikeinführung als HA

1.3 Warum Digitalisierung?



| | | |
|--|--|--|
|  Kritisches Denken |  Informationen |  Flexibilität |
|  Kreativität |  Medien |  Führung |
|  Kollaboration |  Technologie |  Initiative |
|  Kommunikation | |  Produktivität |
| | |  Teamarbeit |
| Lern-Kompetenzen | digitale Kompetenzen | Alltags-Kompetenzen |

1.4 Wichtige Begriffe

Tools

Werkzeuge im digitalen Raum

Plattform

Betriebssystem eines Gerätes wie
Windows, MacOS, iOS, Android

Software / App

Anwendungen zum Download
plattformabhängig

Web-Anwendung

App im Browser (URL),
plattformUNabhängig

Open Source

“quellcode-offen”, jeder kann
mitschreiben, kostenfrei

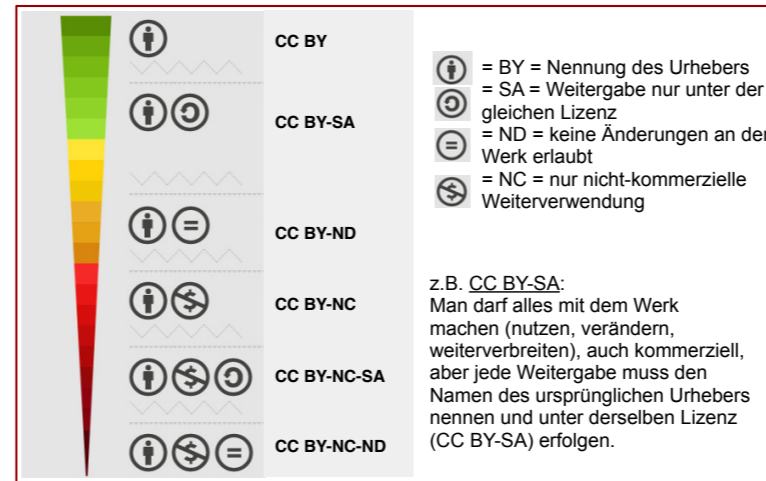


Open Access

Erlaubnis zur kostenfreien
Wiederverwendung unter
bestimmten CC-Lizenzen

OER

Open Educational Resources
= Medien und Tools zum Lehren und
Lernen, die frei verfügbar sind



1.5 technische Voraussetzungen

Notebook der Lehrkräfte

oder Computer in Schule mit USB/
Cloud

1

2

Beamer/interaktive Tafel

zur Nutzung digitaler Medien und
Erstellung digitaler Tafelbilder

Endgerät der SchülerInnen

Viele müssen sich einen Computer mit
der Familie teilen, aber >90% hat ein
Smartphone.

4

3

überall stabiles Internet

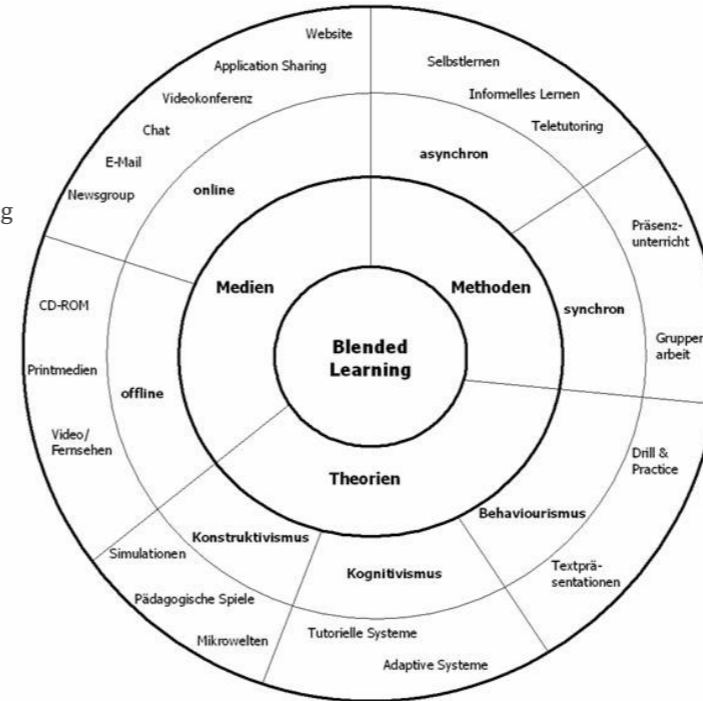
fast alle Tools und Medien
funktionieren online

1.7 Konzepte: Blended Learning





= "vermisches Lernen"
= didaktisch und methodisch sinnvolle
Kombination von Präsenzlehre und E-Learning

Qualitätsmerkmale







1. durchgängiges, über alle Phasen des Lernprozesses gehendes Curriculum
2. Wahl des Mediums entsprechend den Stärken der jeweiligen Phase
3. Programm, das den Lernenden möglichst viel Freiraum einräumt
4. Didaktik, die dem Spaß am Lernen Priorität einräumt

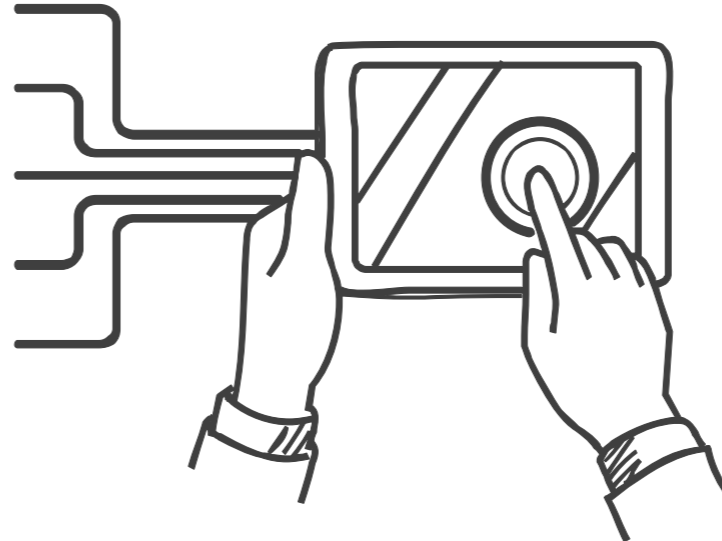


1.7 Konzepte: Flipped Classroom

| | unterrichtlich (Präsenz oder Videokonferenz) | außerunterrichtlich |
|--------------------------|---|---|
| Regular Classroom | 1. Instruktion  | 2. Übungen und individuelle Kompetenzentwicklung  |
| Flipped Classroom | 2. Übungen und individuelle Kompetenzentwicklung  | 1. Instruktion  |

1.7 wichtige Hinweise

-  So viel Empathie und Beziehungsarbeit wie möglich, so viele Tools und Apps wie nötig.
-  So viel Vertrauen und Freiheit wie möglich, so viel Kontrolle und Struktur wie nötig.
-  So viel einfache Technik wie möglich, so viel neue Technik wie nötig.
-  So viel asynchrone Kommunikation wie möglich, so viel synchrone wie nötig.
-  So viel offene Projektarbeit wie möglich, so viele kleinschrittige Übungen wie nötig.
- ⋮
-  So viel Peer-Feedback wie möglich, so viel Feedback von Lehrenden wie nötig.





Teil 02



allgemeine Tools

- A. ... zum Informieren
- B. ... zum Üben und Vertiefen
- C. ... für Feedback und Assessment
- D. ... für Präsenzunterricht
- E. ... zum Organisieren für Lehrkräfte



2.1 Informieren: Videokonferenzen



2.1 Informieren: Videokonferenzen - Big Blue Button

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

The screenshot shows the BigBlueButton interface with several annotations:

- Texte teilen und gemeinsam bearbeiten:** A red arrow points to the 'Shared Notes' section in the chat window.
- Whiteboard-Funktionen:** A red box highlights the 'MULTI-USER WHITEBOARD' icon in the main menu and the whiteboard toolbar on the right side of the screen.
- für Whiteboard eine Folie weiterklicken:** A red arrow points to the 'Slide 1' navigation button in the bottom toolbar.
- Bildschirm teilen:** A red circle highlights the 'SCREEN SHARING' icon in the bottom toolbar.

The interface includes a chat window on the left with a user list and a context menu for 'Fritz Schmidt'. The main area displays a 'Welcome To BigBlueButton' message and a grid of feature icons: CHAT, WEBCAMS, AUDIO, EMOJIS, BREAKOUT ROOMS, POLLING, SCREEN SHARING, and MULTI-USER WHITEBOARD. A video thumbnail for 'Fred Dixon' is visible in the bottom right corner.

- in der Thüringer Schulcloud
- kombinieren mit Etherpad/MindMap-Tool/... (über Bildschirm teilen oder so)

2.1 Informieren: Videokonferenzen - Hinweise

- Regeln aufstellen und zu Beginn immer sichtbar machen, z.B. Mikro hat nur derjenige an, der gerade redet.
- Als Lehrkraft das Video an haben. Die SuS entscheiden lassen, ob alle das Video an machen (Datenschutz! Internetverbindung!) oder nur der, der gerade etwas vorstellt, oder keiner.
- Mit Chat, kollaborativen Online-Dokumenten (z.B. Etherpads), Bildschirm-Teilen, ... kombinieren.
- Breakout-Räume für die Arbeit in Kleingruppen nutzen.
- Rollen verteilen
(ZeitwächterIn, Chat-BeauftragteR, Mute-WächterIn, ...)
- Die Aufmerksamkeitsspanne bei Videokonferenzen ist kürzer als in Präsenz.



2.2 Informieren: Lernvideos



Vorhandene Videos nutzen

- nach Qualitätskriterien auswählen
- didaktisch aufbereiten für SuS:
Vorgehen erklären, Einstieg, vertiefende Übungen

Videos selber erstellen

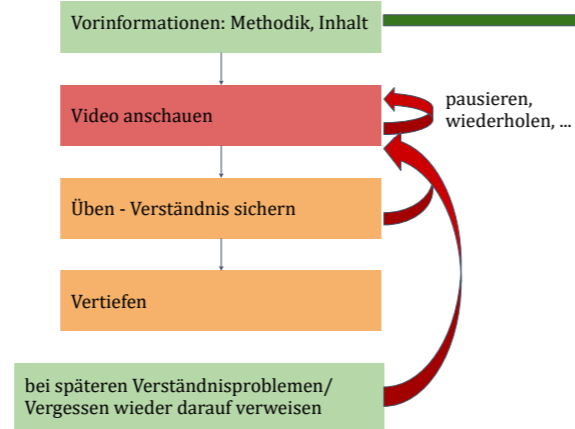
- Software auswählen
- Planen, Produzieren, Nachbereiten
- didaktisch aufbereiten

Videos erstellen lassen

- Erklärvideos (Lernen durch Lehren) oder Kreativaufgaben
- Hilfe und Tipps geben
- Begrenzung geben

2.2 Informieren: Lernvideos nutzen - Vorgehen

Einsatz im Lernprozess



Lernen mit Erklärvideos



SA 4.0

VORHER

- Kopfhörer auf, ruhigen Ort suchen
- Überschrift lesen
- Was wirst du in dem Video sehen?

WÄHREND

- Video anstellen und konzentriert ansehen
- Mehrfach Pause machen: Was wurde erklärt?
- Wichtiges aufschreiben.
- Hab ich alles verstanden?
- Nein? Dann zurück und nochmal ansehen.

NACH

- Kannte ich das schon? Habe ich so etwas Ähnliches schon einmal gelernt?

Mindestens 2x angucken!

Dieses Werk von Lea Schulz (leaschulz.com) ist lizenziert unter Creative Commons Namensnennung - Non Commercial.



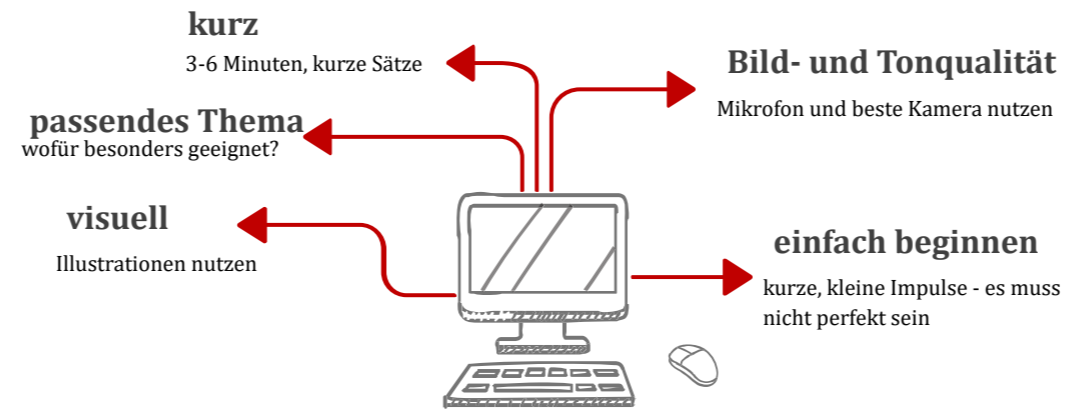
2.2 Informieren: Lernvideos nutzen - Beispiel von Ulf Jesper

| Jesper | | Teilw. zu | Teilw. eher zu | Teilw. eher zu | Teilw. nicht zu |
|--------|---|--------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| 1. | Der Zugriff auf das Video ist leicht möglich. | | | | |
| 2. | Die Nutzung des Videos ist datenschutzrechtlich unbedenklich. | | | | |
| 3. | Die Nutzung des Videos ist in Hinblick auf Werbung unbedenklich. | | | | |
| 4. | Das Video ist beim Abspielen akustisch und optisch unproblematisch. | | | | |
| 5. | Der Nutzer kann zu jedem Punkt des Videos springen. | | | | |
| 6. | Der zeitliche Umfang des Videos ist angemessen. | | | | |
| 7. | Das Video hat ein angemessenes Tempo. | | | | |
| 8. | Das Video stellt die Inhalte in den Mittelpunkt. | | | | |
| 9. | Die Inhalte des Videos sind fachlich korrekt. | | | | |
| 10. | Das Video ist für Schülerinnen und Schüler inhaltlich verständlich. | | | | |
| 11. | Das Video folgt einem überzeugenden didaktischen Modell. | | | | |
| 12. | Das Video ist didaktisch sinnvoll gegliedert. | | | | |
| 13. | Das Video ermöglicht eine sinnvolle Aufgabenstellung. | | | | |
| 14. | Das Video aktiviert die Schülerinnen und Schüler kognitiv. | | | | |
| 15. | Das Video ermöglicht einen deutlichen Lernfortschritt. | | | | |
| 16. | Das Video ist sprachlich angemessen gestaltet. | | | | |
| 17. | Das Video ist altersangemessen gestaltet. | | | | |
| 18. | Das Video ist motivierend gestaltet. | | | | |
| 19. | Das Video genügt ästhetischen Ansprüchen. | | | | |



- Ulf Jesper - mit interaktiven Übungen: <https://www.latein-unterrachten.de/videos/unterricht/>
 - Corona Latina - mit interaktiven Übungen: https://apps.zum.de/apps?keys=&field_fach_target_id%5B24%5D=24&field_tags_target_id=
 - Lateinlehrer F.: https://www.youtube.com/channel/UCxYOZs2CWa9UlwJQ_YYCdrw
 - Nina Toller: <https://www.youtube.com/channel/UCH9VQxNRjij8rCyLVBgOPKQ>
 - Alpha Lernen von BR: "Pauk mit Latein"
 - Realienkunde: Terra-X-Clips u.a. Dokus
- teils kostenpflichtig
- Sofatutor: <https://www.sofatutor.com/latein>
 - Duden Learnattack: <https://learnattack.de/latein>
 - Schülerhilfe: <https://www.schuelerhilfe.de/online-lernen/4-latein>

2.2 Informieren: Lernvideos erstellen - Hinweise



2.2 Informieren: Lernvideos erstellen - Möglichkeiten

Präsentation + Screencast-O-Matic

My Simpleshow

Fasse ein Buch oder Film zusammen

Erzähle das Leben einer berühmten Person

Erkläre ein physikalisches Gesetz

Erkläre eine chemische Substanz

Erkläre einen biologischen Prozess

Interpretiere ein Buch oder Film

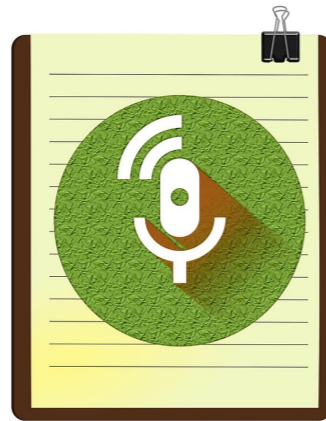
Videos aufnehmen

- Bildschirmaufnahmen: Screencast-O-Matic (z.B. die Videos von Ulf Jesper) animierte Videos erstellen:
 - [My Simpleshow](#) (z.B. die Videos von Lateinlehrer F.) - vorhandene Vorlagen und Scribbles nutzen, Text und eigene Bilder hinzufügen, selbst besprechen oder vorlesen lassen
 - Powtoon
 - [Moovly](#)
 - [Lumen5](#)
- Smartphone-Kamera
- PowerPoint/Keynote-Präsentationen aufzeichnen und als Video exportieren

Videos bearbeiten

- iMovie, Camtasia, Windows Movie Maker, camstudio.org
- interaktiv machen mit H5P: <https://h5p.org/interactive-video>
- Videos veröffentlichen: Schulcloud, Youtube (Privat, Zugriff nur per Link o. öffentlich), H5P-Videos bei ZUM

2.3 Informieren: Audioaufnahmen/Podcasts erstellen



Möglichkeiten

- z.B. Aufnahmegerät des Smartphones nutzen
- Bearbeiten mit ähnlichen Tools wie Videos

didaktischer Einsatz

- Vokabeln vorsprechen
- Feedback geben
- Dichtung skandiert vorlesen
- ...

Hinweise

- s. Hinweise zu Lernvideos

Podcast = Audioaufnahme zur Vermittlung von Inhalten/Feedback/...

Podcasts aufnehmen

- Smartphone/Computer + Mikrofon + App (Recorder o.ä., <https://h5p.glitch.me/audio.html>, Audacity)
- online mit [Vocaroo](#)
- evtl. Textdokument, Abbildung, Präsentation oder ähnliches, das im Podcast gesprochen wird

Podcasts bearbeiten

- iMovie, Camtasia, Windows Movie Maker, [Audacity](#)
- Podcasts veröffentlichen: Schulcloud, Youtube (Privat, Zugriff nur per Link o. öffentlich)

2.4 Informieren: interaktive Inhalte - Beispiel H5P

- **Kombination von Texten, Bildern, Videos, Links, ...**
- **Zwischenfragen**

Möglichkeiten


- Lektionen
- Collagen, Zeitstrahl, ...
- Videos mit Zwischenfragen

→ [s. interaktive Übungen](#)

Erziehung und Staatswesen

Hier können Sie sich noch kundig machen, wie Erziehung und Staatswesen im attischen Athen zusammenhängen und warum Protagoras' Angebot für die Athener so verlockend war.

Der Hügel **Pnyx**, auf dem die Volksversammlung stattfand.



Volksversammlung auf der Pnyx II

Später ans... Teilen

Welche Fähigkeiten waren hier besonders nötig?

- Dialektik
- Rhetorik
- Musik
- Arithmetik

Überprüfen

Wiederverwenden Einbetten

6 / 9

2.4 Informieren: interaktive Inhalte - LearningSnacks

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Das lateinische Perfekt - Teil 2



MarcusFortriede

0 7



Salve!

Im ersten Teil hast du bereits die Perfektformen kennengelernt, die auf **u**, **v** und **s** kennengelernt.

Beispiele: timui (u-Perfekt, ich habe mich gefürchtet), quaesivi (v-Perfekt, ich habe gefragt) oder dixi (s-Perfekt, ich habe gesagt) 🧑🏫🧑🏫

Wiederholen wir zuerst das Gelernte!

Zur Erinnerung: Im Deutschen bildet man das Perfekt mit einer Form von **sein** oder **haben**.

Kreuze die zutreffende Perfektform im Deutschen an. Steigen wir mit den deutschen Perfektformen ein...

- A wir haben gesagt
- B wir hatten gesagt
- C wir sagten
- D sagt!
- E wir sagen

- Latein: abgebildetes [Beispiel](#) - [andere](#)
- erklärende Texte + Fragen mit Hilfsmöglichkeiten
- können öffentlich verfügbar gemacht werden

2. Informieren: Zusammenfassung - Einsatz im Lateinunterricht

| | |
|----------------------------|---|
| Videokonferenzen | synchron, falls komplette Schulschließung -> jede 2. Woche empfehlenswert <ul style="list-style-type: none">• Motivation• Organisatorisches• Fragen und Probleme besprechen• gemeinsame Arbeit am Text |
| Lernvideos | <ul style="list-style-type: none">• Erklärungen zu Grammatik, Syntax, Methodik• SchülerInnen: Kreativaufgabe |
| Podcasts | <ul style="list-style-type: none">• kurze Erklärungen• Vokabeln/Texte vorlesen• Feedback• SchülerInnen: Texte rezitieren, Peer-Feedback |
| interaktive Inhalte | <ul style="list-style-type: none">• Einführung neuen Stoffes (Grammatik, Vokabular, Kulturgeschichte)• Einführung in Methodik (Texterschließung, ...) |



Teil 02



allgemeine Tools

- A. ... zum Informieren
- B. ... zum **Üben und Vertiefen**
- C. ... für Feedback und Assessment
- D. ... für Präsenzunterricht
- E. ... zum Organisieren für Lehrkräfte



2.5 Üben und Vertiefen: interaktive Tests

- anonym
- direktes, objektives Feedback
- beliebig oft wiederholbar
- Selbstkontrollmöglichkeit nimmt Angst vor Fehlern und schafft Selbstbewusstsein
- wiederverwendbar in kommenden Jahrgängen / von anderen Lehrkräften

Möglichkeiten

- Lückentexte
- Zuordnungs- und Sortieraufgaben
- Multiple Choice
- Wörter markieren / Elemente in Bildern markieren
- Wahr-Falsch-Fragen
- ...

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](#)

Prima Nova, Vokabeln 9 2020-03-25

Ziehe die Ablative in die richtigen Sätze!

Curia _____ est.
Ludi _____ sunt.
Turba _____ basilicam complet.
Atia _____ cogitat.
Mercator _____ pecuniam sumit.
Senes _____ certant (streiten).

in foro
de Lucio
cum adolescentibus
in Circo Maximo
clamore
pro vino

Überprüfen

Reuse Einbetten

Angelehnt an Prima Nova - Lektion 4, Aufgabe E, S. 22.

2.5 Üben und Vertiefen: interaktive Tests - LearningApps.org

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

The screenshot displays the LearningApps.org interface. On the left, a quiz titled 'Pontes L 09 - Vokabeln - Wer wird Imperator?' is shown. The quiz content includes a task box with the text 'Löse alle Aufgaben richtig und lass dich zum Kaiser krönen!' and an 'OK' button. Below this, there are four answer options: 'A Glück, Pech', 'B Besitz, Eigentum', 'C Verdienst, Einkommen', and 'D Vermögen, Reichtümer'. A red box highlights the 'App verwenden' section, which contains the following information:

- WebLink: <https://learningapps.org/9228194>
- Vollbild-Link: <https://learningapps.org/view/9228194>
- Einbetten: `<iframe src="https://learningapps.org/watch?app=9228194" ...>`

On the right side of the interface, there is a grid of 20 interactive test types, each with a small icon and a label:

- Paare zuordnen
- Gruppenzuordnung
- Zahlenstrahl
- Einfache Reihenfolge
- Freie Textantwort
- Zuordnung auf Bild
- Multiple-Choice-Quiz
- Lückentext
- App-Matrix
- Audio/Video mit Einblendungen
- Millionenspiel
- Gruppen-Puzzle
- Kreuzwörtertel
- Wortgitter
- Wo liegt was?
- Wörterraten
- Pferderennen
- Paare-Spiel

- Link zu Latein-"Apps": <https://learningapps.org/index.php?category=5&s=>
 - schon sehr viele vorhanden, auch Lehrbüchern zugeordnet
- Link zum "App"-Erstellen: <https://learningapps.org/createApp.php>
- vorhandene Apps lassen sich wiederverwenden und adaptieren

2.5 Üben und Vertiefen: interaktive Tests - H5P

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

→ auf apps.zum.de erstellen und veröffentlichen

pro vino pecuniam dare ✓

pro pecunia vinum dare ✓

mercator

Genau: Die Person links gibt Geld für den Wein. Der Händler gibt Wein für das Geld.

2/2

Klicke in den folgenden Sätzen auf alle Verbformen, die im **Präsens** stehen. Formen von **esse**, die in Verbindung mit einem PPP eine Form des Perfekt Passiv bilden, darfst du nicht anklicken.

Senatores tribunum **vident** ✓ (+1) - Senator tribunos **vidit** ✗ (-1) - Tribunus a militibus **spectatur** ✓ (+1) -
Tribunus a militibus **aspectus** est. - Tribunus senatorem **cernit** ✓ (+1) - Ubi heri **eras**? - Quando Romae fuisti? - Amicine Romae **sunt** ✓ (+1) - Titus et amici senatorem **vident** ✓ (+1) - Amici nunc in villa **sunt** ✓ (+1) - Cum Romae **sumus** ✓ (+1) - Titum et Albinum **videmus** ✓ (+1)

Du hast gelernt, aber schau dir das Formenkapitel noch einmal an.

7/8 Wiederholen

Auswahl an Möglichkeiten

- Drag and Drop**
Create drag and drop tasks with images
- Drag the Words**
Create text-based drag and drop tasks
- Essay**
Create essay with instant feedback
- Fill in the Blanks**
Create a task with missing words in a text
- Find Multiple Hots...**
Create many hotspots for users to find
- Find the Hotspot**
Create image hotspot for users to find
- Find the words**
Grid word search game
- Flashcards**
Create stylish and modern flashcards
- Guess the Answer**
Create an image with a question and answer
- Iframe Embedder**
Embed from a url or a set of files

[Quelle](#) der Beispielübung oben rechts, [Quelle](#) unten links

- Aufgabentypen: <https://h5p.org/content-types-and-applications>
 - [Anleitung](#)
 - Link zu ZUM: https://apps.zum.de/apps?keys=&field_fach_target_id%5B24%5D=24&field_tags_target_id=schon%20erstellt%20Übungen%20und%20Inhalte%20auf%20Bildungsserver%20Baden-Württemberg%20Latein%20und%20Griechisch (nutzen H5P)
 - Buchner Click&Teach nutzt auch H5P
- beim ZUM gibt es auch Übungen in einem anderen Format [hier](#)

2.6 Karteikartensysteme - Vokabeln lernen

- Karteikartensysteme wie Anki und Quizlet:
selber/kollaborativ Karteikarten erstellen, unabhängig vom Lerngegenstand
- fertige Sprachpakete: wenig zu Latein/Altgriechisch, außer von den Wörterbuch/Lehrbuch-Anbietern

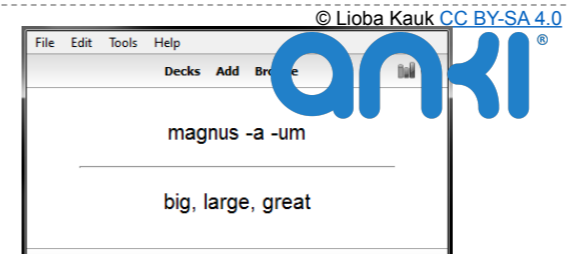
Abfrage.

Noch 247 Abfragen | Kartei: 0 | Fach: LATEIN

| Frage | Antwort | Lösung |
|----------------------|---------|--------|
| gemitus, gemitūs (m) | | |

Prüfen.

- kollaborativ online erstellen (StudySmarter u.a.)
- Austausch über csv-Dateien (Anki u.a.)
- teils mit Bildern und Audio kombinierbar



Mucius Scaevola - Kapitel 12, 1-2 QUIZLET

Die erste Bewertung hinterlassen

Lernen

LEARNEN

- Karteikarten
- Antworten
- Schreiben
- Testen

SPIELEN

- Zuordnen
- Schwerkraft
- Live

et

← 2/32 →

U erstellt von Ulf Jesper

- **Übersicht:**
 - Apps: <https://www.sprachheld.de/besten-vokabeltrainer-apps/>
 - Computer-Software: <https://www.pcwelt.de/a/download-die-10-besten-vokabeltrainer.2558959>
- **Vokabeltrainer** von Propylaeum
- **Anki**: für viele die beste Karteikarten-App, kostenlos, multi-platform
- empfehlenswert: **StudySmarter** (komplett kostenlos, deutsch)
 - s. nächste Folie
- **Quizlet**: erstellt automatisch verschieden Arten von Tests zu einem Vokabelsatz
 - abgebildetes **Beispiel** von Ulf Jesper
- Liste von **Alternativen** wie **VocApp**, **StudyBlue**
- Vokabeltrainer von lateinlehrer.net
- **Griechisch-Vokabeltrainer** zum Download (Windows)
- Vokabeltrainer von **Pons**, **Navigium**, **Langenscheidt**, **Cornelsen**... (kostenpflichtig)

2.6 Karteikartensysteme - StudySmarter

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

→ schulspezifische Lerngruppen
→ vorerstellte Übungen
→ neben Karteikarten auch Folien, Zusammenfassungen, ...
→ Abiturvorbereitung

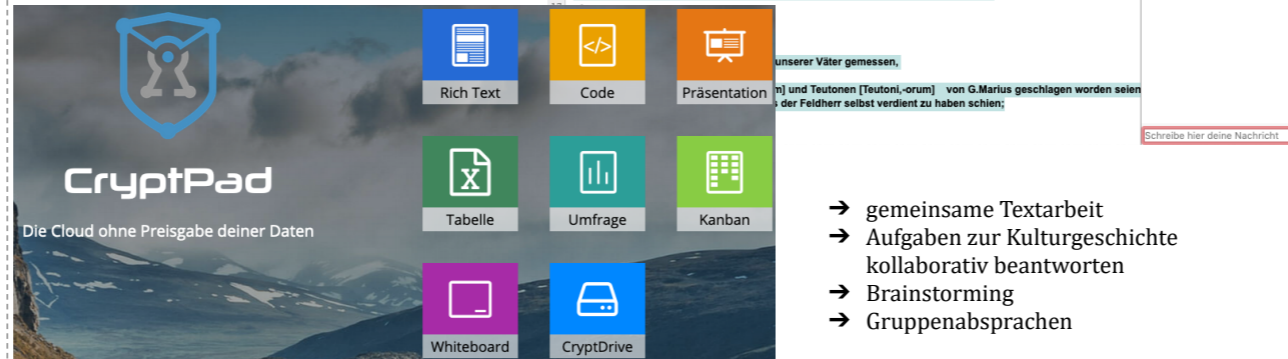
[StudySmarter](https://www.study-smarter.com/) (komplett kostenlos, deutsch)

- Teilen in Lerngruppen: Zuordnung zu Bundesland, Schule, Jahrgangsstufe -> auch als Lehrerin
- vorgefertigte Materialien von Stark
- verschiedene Übungsaufgaben
- Zugriff auf Abiaufgaben
- online und offline

2.7 Üben und Vertiefen: Kollaboratives Arbeiten - Etherpad

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](#)

- mehrere Personen schreiben gemeinsam an einem Text
- jede Person mit der URL kann mitschreiben
- alle Beteiligten sehen, wer welche Änderung aktuell vornimmt
- integrierter Chat zur Kommunikation



The screenshot displays the Etherpad interface. At the top, there is a rich text toolbar with icons for bold (B), italic (I), underline (U), strikethrough (ABC), bulleted list, numbered list, link, unlink, undo, redo, and refresh. Below the toolbar is a text editor with a line number indicator on the left. The text in the editor is: "Als er dies(e) Panik) bemerkte hatte, berief er eine Versammlung ein, zog die Zenturionen aller Dienstgrade zu dieser Versammlung hinzu und machte ihnen heftig(e) Vorwürfe: Übersetzung: Wenn die Germanen, durch Raserei und Tollheit getrieben, den Krieg begonnen hätten, was fürchteten sie? • indirekte Rede Übersetzung: Oder warum verzweifeln sie an ihrer Tüchtigkeit oder an seiner (eigenen) Umsicht? unserer Väter gemessen, n) und Teutonen [Teutoni-,orum] von G.Marius geschlagen worden seien der Feldherr selbst verdient zu haben schlen;". To the right of the text editor is a chat window titled "Unterhaltung" with a message input field containing "Schreibe hier deine Nachricht". Below the text editor is a menu of application templates: Rich Text, Code, Präsentation, Tabelle, Umfrage, Kanban, Whiteboard, and CryptDrive. The CryptPad logo and tagline "Die Cloud ohne Preisgabe deiner Daten" are visible on the left side of the menu.

- gemeinsame Textarbeit
- Aufgaben zur Kulturgeschichte kollaborativ beantworten
- Brainstorming
- Gruppenabsprachen

in Thüringer Schulcloud integriert!!!
Einführung zu kollaborativen Arbeiten bei [ZUM](#)

- lassen sich auch für gemeinsame Unterrichtsvorbereitung, Organisation von Projekten an der Schule und ähnliches nutzen

einfache Etherpads: [ZumPad](#), [YoPad](#), [UnserPad](#), [Etherpad Rheinland-Pfalz](#)

umfangreichere Etherpads:

- [CryptPad](#)
 - Open Source aus Frankreich
 - umfassender Datenschutz
 - auch Nur-Lese-Modus möglich (z.B. für Eltern)
- [Board](#) - mit Bilder-Upload und Tabellen

© Lioba Kauk CC BY-SA 4.0

2.7 Üben und Vertiefen: Kollaboratives Arbeiten - Etherpad - Beispiel

Übersetzungsvergleich: Caesar, De bello gallico 1,1

Rollenverteilung

1. Unterschiede markieren:
2. Diskussion moderieren und Ergebnis aufschreiben:
3. Vokabeln und Grammatik nachschlagen:

Vergleich

1.1 Vergleich

Gallia est **omnis** divisa in partes tres, quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum lingua Celtae, nostra Galli appellantur.

- lateinheft.de: Gallien in seiner Gesamtheit ist in drei Teile aufgeteilt, deren einen die Belger bewohnen, einen anderen die Aquitaner und den dritten, diejenigen, die in ihrer eigenen Sprache Kelten – in unserer Gallier genannt werden.

- gottwein.de: Gallien zerfällt als Gesamtland in drei Teile. Den einen davon bewohnen die Belger, den zweiten die Aquitaner, den dritten der Volksstamm, welcher sich in der eigenen Sprache Kelten nennt, in der Sprache der Römer aber Gallier heißt.

- <https://latein-hausaufgabe-uebersetzung.lindofree.com/>: Ganz Gallien ist in drei Teile geteilt, von denen einen die Belger bewohnen, den anderen die Aquitaner und den dritten jene, die welche in ihrer eigenen Sprache Kelten, in unserer Gallier genannt werden.

1.2 Ergebnis:

2.

wenn Beteiligte tippen, hat zunächst jeder eine andere Farbe

importieren / exportieren (für langfristige Speicherung!!!)

Kommentare für Vokabeln / Grammatik

Unterhaltung

LiobaKauk: Ich finde die 3. Variante für "omnis" am besten.

Chat zur Kommunikation

LiobaKauk vor 1 Minute

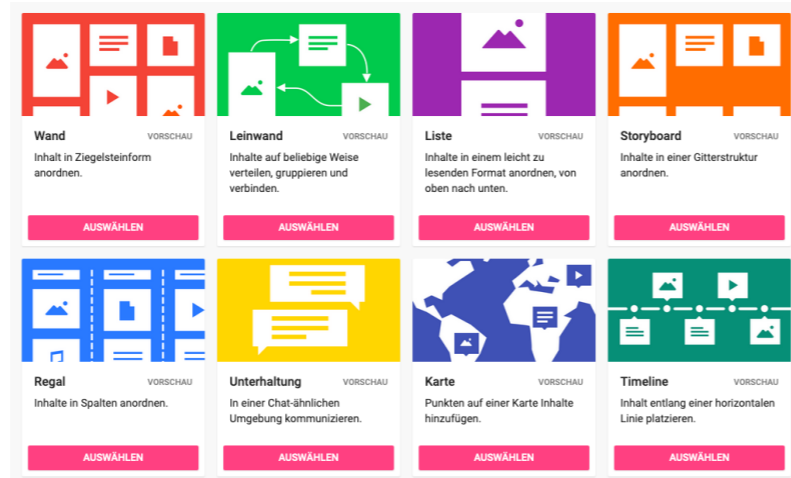
Navigium: jeder, ganz all, alles alle (Pl.) vollständig, in seiner Gesamtheit

Antworten

Schreibe hier deine Nachricht

- mit zumPad: <https://zumpad.zum.de/p/lateinmethodik>
- als Online-Dokument [hier](#)
- Kommunikation mit integriertem Chat o. durch parallele Video/Audio-Konferenz
- Kommentarfunktion für Vokabeln/Grammatik

2.7 Üben und Vertiefen: Kollaboratives Arbeiten - Padlet

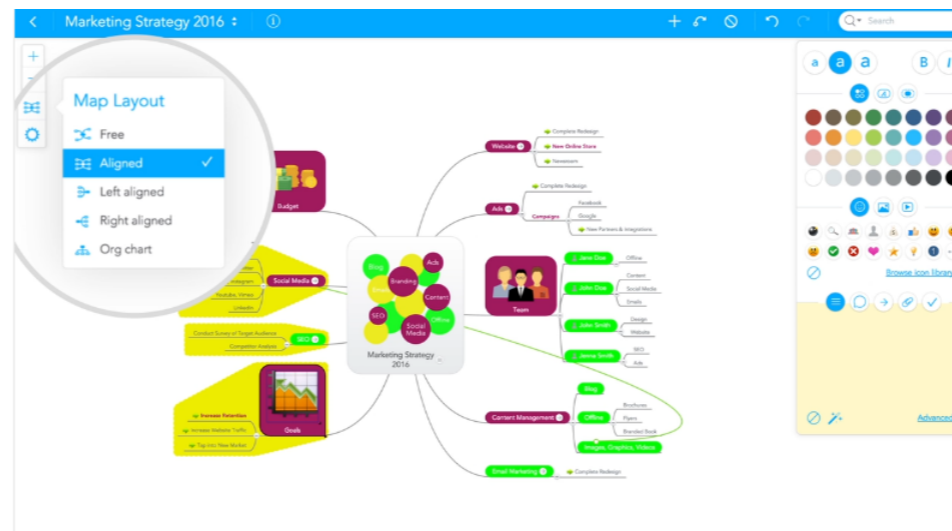


- Online-Lektion mit Inhalten, Links zu Übungen und Videos, ...
- MindMap zu Thema/Vokabeln/...
- Portfolio der SuS zu einem Thema/Autor/... (als Projektarbeit)
- Kreativaufgabe (Karte/Timeline)
- Ressourcensammlung bei Gruppenarbeiten o. zur Klausurvorbereitung

- mit Apps, 3 Padlets kostenlos, als Materialsammlung/Portfolio geeignet
- Beispiel Französisch: <https://padlet.com/SailFrench/y7o54wmmkhf3>
- Beispiel 7 Weltwunder: https://padlet.com/gallery/seven_wonders

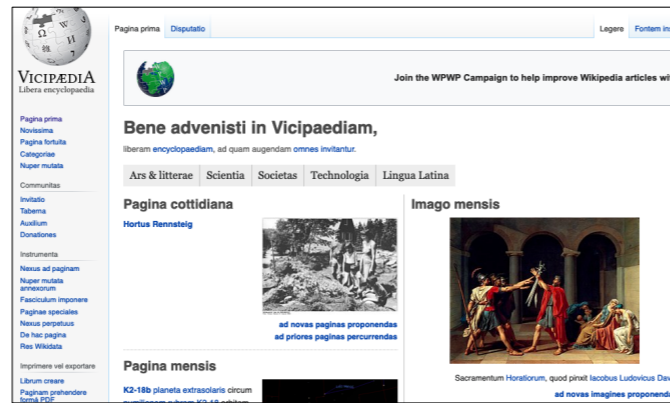
2.7 Üben und Vertiefen: Kollaboratives Arbeiten - MindMaps

- Wortschatzarbeit
- Brainstorming
- ganzheitliche Texterschließung/-interpretation
- Klausurvorbereitung (grammatische, syntaktische, semantische und kulturhistorische Schwerpunkte)



2.7 Üben und Vertiefen: Kollaboratives Arbeiten - weitere Möglichkeiten

Wikis



- Wissenssammlung zu einem Thema
- Auseinandersetzung mit Rezeptionsdokumenten
- Präsentationsplattform für Produkte der SchülerInnen

Blogs

Antike in Wien



St. Marxer Friedhof

Der St. Marxer Friedhof befindet sich im 3. Bezirk, steht unter Denkmalschutz und ist einer der letzten Biedermeier-Friedhöfe der...



Das österreichische Parlamentsgebäude – der Sieg des Parlamentarismus

Im österreichischen Parlamentsgebäude werden täglich Entscheidungen von nationaler und internationaler Bedeutung getroffen. Doch so interessant die Vorgänge im Inneren auch...



! benötigen längere Einarbeitungszeit !

Wikis

- ZUM: [Wikis in der Schule](#)
- [Beispiel](#) bei projekt-wiki
- eigene Wikis erstellen, z.B. bei [Wikia](#)
- oder die SuS Wikipedia-Artikel überarbeiten lassen
- lateinisches Wikipedia nutzen

Blogs

- kostenlos: [Blogger](#), [Wordpress](#), [Tumblr](#)
- Beispiel: [Antike in Wien](#)

2.8 Üben und Vertiefen: Projekt- und Kreativaufgaben - Hinweise

- Freiheit der Themenschwerpunkte
- Freiheit der Lösungswege
- kollaborativ, kooperativ oder allein
- die SuS neue und bekannte digitale Werkzeuge nutzen und ausprobieren lassen
- Portfolios, Videos, Instagram-Stories, Comics, ...

Projektmanagement-Tools

Nach Tags filtern *Keine Tags*

| Zu erledigen | In Bearbeitung | Erledigt |
|--|---|--|
| Stilmittel finden <ul style="list-style-type: none">• mind. 5• markierten Text hochladen | 5 Verse des Gedichtes übersetzen <ul style="list-style-type: none">• Verse 1-5 | Gedicht aufnehmen <ul style="list-style-type: none">• betont sprechen• mit Mikrofon• LANGSAM! |
| Gedichtaufnahme hochladen <ul style="list-style-type: none">• Schulcloud | | |

HAUSAUFGABE – KULTUR S. 161 BILD DER STATUE

Entscheide dich unter den folgenden Aufgaben für **diejenige**, die dich **am meisten interessiert**:

- ▶ Du hast Interesse an **Politik und Geschichte**:
Finde heraus, warum die abgebildete Statue ein wichtiges Mittel der politischen Propaganda des Kaisers Augustus war.
- ▶ Du interessierst dich für **Kunst**:
Informiere dich bei Fachleuten (z. B. einem Kunstlehrer) und/oder im Internet darüber, was die Statue über die römische Kunst verrät.
→ Tipp: Die Statue war ursprünglich bunt! (S. 166)
- ▶ Du hast Freude an der **Mythologie**:
Finde heraus, was die kleine Figur zu Füßen des Kaisers bedeutet. Ohne sie würde der Statue eine wichtige Aussage verloren gehen. Was verbindet die kleine Figur wohl mit dem mächtigen Kaiser?
- ▶ Du interessierst dich für **Mode**:
Untersuche die Gewänder, die Augustus trägt. Aus welchem Material wären sie, wenn sie nicht aus Marmor wären? Welche Farbe hätten sie? Zu welcher Gelegenheit trug er wohl diese Kleidung? Warum trägt er keine Schuhe?
- ▶ Du interessierst dich für **Technik**:
Wie wurde diese Statue hergestellt? Recherchiere in der Fachliteratur oder im Internet nach dem Verfahren, wie aus dem Rohstoff Marmor eine solche Statue entstehen konnte.

Präsentationsform: Benutze dein Handy! Mache eine Sprachaufnahme, ein Video, eine Snapchat- oder Instagram-Story, eine Art Comic (www.storyboardthat.com), ... Lass dir etwas einfallen 🍌

📧 **Sende dein "Werk"** bis Montag Abend 20 Uhr entweder per Email oder per Nachricht an mich.

🚩 **Gib die Informations- und Bildquellen an**, die du benutzt hast – überprüfe, ob du sie nutzen darfst!

©/LD: CC0 Public Domain
<https://pixabay.com/en/faded-weather-weather-greek-victory-29701/>

Nina Toller | tollerunterricht.com

Projektmanagement-Tools:

- <https://trello.com/>
- <https://www.meistertask.com/de>
- weitere Online-Kanban-Boards wie von [Cryptpad](https://www.cryptpad.net/)
- ...

2. Üben und Vertiefen: Zusammenfassung - Einsatz im Lateinunterricht

| | |
|--------------------------|--|
| interaktive Tests | <ul style="list-style-type: none">• Übungen zu Grammatik, Syntax, Stilmittel, ...• Vokabeln semantisieren o. abfragen• Tests zu Fachwissen• Aufgaben zum Textverständnis (alternativ zur Übersetzung) |
| Etherpads | <ul style="list-style-type: none">• SchülerInnen: gemeinsames Übersetzung, Übersetzungsvergleich/-diskussion• SchülerInnen: gemeinsame Textproduktion• Brainstroming, Gruppenabsprachen, ... |
| Padlet | <ul style="list-style-type: none">• Ressourcensammlung / Collage zu einem Thema (von Lehrkraft o. kollaborativ)• Lektion mit Inhalten, Links zu Übungen und Videos, ...• SchülerInnen: Portfolio• SchülerInnen: Kreativaufgabe (Karte/Timeline) |
| MindMap | <ul style="list-style-type: none">• SchülerInnen: Wortschatzarbeit• (SchülerInnen:) Brainstorming, Sammlung zu einem Thema |
| Wikis / Blogs | langfristige Projekte <ul style="list-style-type: none">• Wissenssammlung zu einem Thema• Auseinandersetzung mit Rezeptionsdokumenten• Präsentationsplattform für Produkte der SchülerInnen |

2. Üben und Vertiefen: Zusammenfassung - weitere Kreativaufgaben

-> einige können auch analog bearbeitet werden (durch Abphotographieren/Scannen digitalisiert)

| | Sprache | Text | Kultur | TOOLS |
|---|----------------|--|--|---|
| Tonaufnahmen | | Rezitation | Podcast | s. Podcast-Tools |
| Präsentation | | | Thema/Autor | PowerPoint, Google Slides, Prezi, H5P, ... |
| Comics/Photo-Story/Instagram-Story | | Handlung des Textes | zu einem Thema | Smartphone, , Bildbearbeitungssoftware, Instagram |
| Zeitstrahl | Tempora | Textablauf | Chronologie | Padlet, H5P |
| Collage (auch zur Klausurvorbereitung) | s. Text/Kultur | ein Text aus verschiedenen Blickwinkeln (Kultur, Vokabular, ...) | Thema/Autor (auch inkl. Grammatik, Wortschatz) | Padlet, H5P |
| Karte | | Orte in einem Text | Orte zu Thema/Autor | Padlet, H5P |
| MindMap (auch zur Klausurvorbereitung) | Vokabular | Themen eines Textes | Thema/Autor | Padlet, s. MindMap-Tools |
| annotierte Bilder | Vokabular | Graphik zu einem Text (Rezeption) | archäologisches Artefakt | Smartphone, H5P, Bildbearbeitungssoftware |

+ Poster,



Teil 02



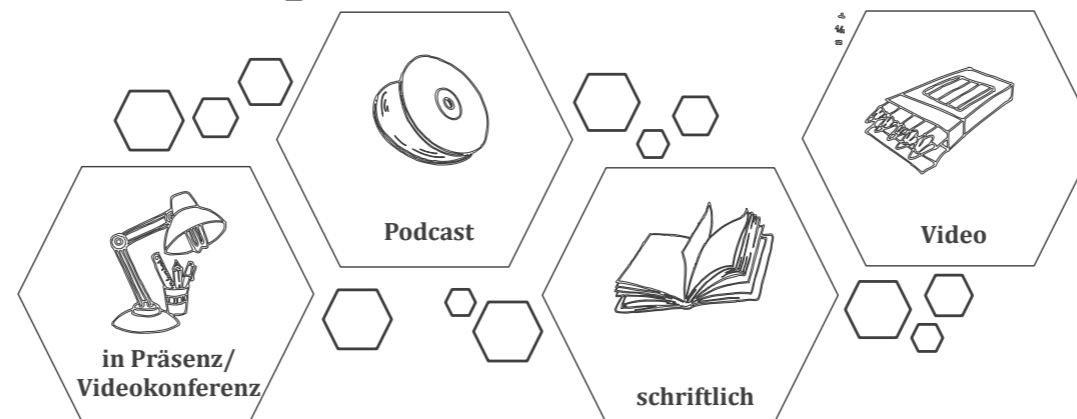
allgemeine Tools

- A. ... zum Informieren
- B. ... zum Üben und Vertiefen
- C. ... für **Feedback und Assessment**
- D. ... für Präsenzunterricht
- E. ... zum Organisieren für Lehrkräfte



2.9 Feedback und Assessment: Feedback geben - Möglichkeiten

- möglichst viel Peer-Feedback:
 - ◆ Kriterien vorgeben
 - ◆ Feedback-Kultur üben
 - ◆ = Hilfe für SchülerInnen für eigene Methodik beim Erstellen von Lernprodukten u.a.
(worauf muss ich achten, was kann ich von anderen lernen, ...)
- Zeitersparnis: Feedback nicht für jeden, sondern herausragende Beispiele suchen und an denen ausführlich erklären, was sie gut machen



- Podcast: schneller als Video/schriftlich, Stimme hören ist wertschätzend
- schriftlich: z.B. zu Abgaben in der Schulcloud
- Video für ausführliches Feedback (z.B. zu ausgewählten Beispielen)

2.9 Feedback und Assessment: Feedback-Tools

- möglichst oft selber Feedback einholen:
- ◆ Feedback-Tools
 - ◆ formatives Assessment

The screenshot shows a Mentimeter presentation interface. The main slide displays the question: "Dieses Thema fand ich bis jetzt am interessantesten." Below the question, there are four options: "Einführung", "Videokonferenzen", "Lehrvideos und Podcasts", and "interaktive Inhalt und Tests". The interface also shows a "Your question" field with the same question, an "Add longer description" link, and an "Items" list with the same four options. The "Feedback-Tools" option is highlighted in the list. To the right of the screenshot is a 2x2 matrix for "Feedback zur Gruppenarbeit". The vertical axis represents "Es hat Spaß gemacht." (top) and "Es war langweilig." (bottom). The horizontal axis represents "Ich habe wenig gelernt." (left) and "Ich habe viel gelernt." (right). The matrix is a teal square with a black cross. Below the matrix, it says "s. auch formatives Assessment- und Classroom-Management-Tools".

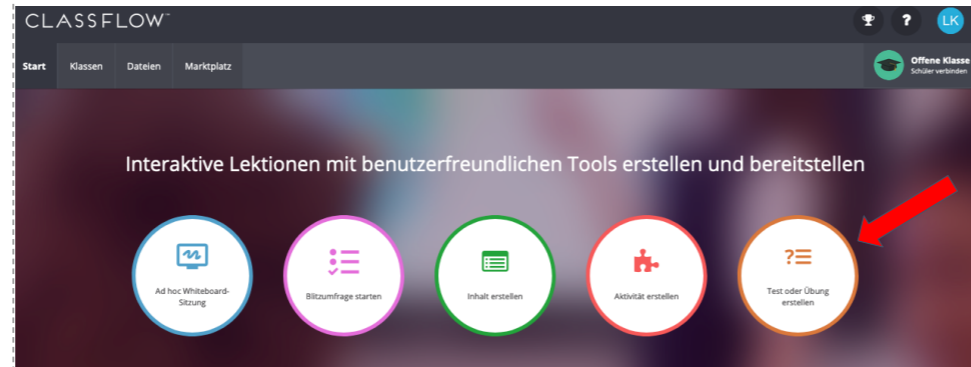
Beispiel: Oncoo mit Code h366: [Lehrersicht](#)

- <http://wp.feedbackschule.de/> (kostenpflichtig)
- [Oncoo-Zielscheibe](#)
- <https://scrumir.io/#/new> -> Feedback-Brainstorming, Zugriff über URL
- <https://edkimo.com/de/>
- <https://bittefeedback.de/>
- Exitpoll bei classroomscreen.com

2.10 Feedback und Assessment: Formatives Assessment

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

- Quiz-Tools, die der Lehrkraft zeigen, wie die Fragen beantwortet wurden
 - u.a. auch mit wie vielen Versuchen und in wie viel Zeit
 - anonym oder mit Name
- im Unterricht mit Smartphone
→ manche auch asynchron, z.B. als HA



- [Kahoot](#): Beispiel [Konjugationen](#), kann auch als HA aufgegeben werden (asynchron)
- [Quizziz](#) - Beispiele [Latein](#)
 - a. jeder Zeit spielbar (auch als HA)
 - b. mehr Möglichkeiten als Kahoot
 - c. braucht Login
- [GoFormative](#)
- <https://socrative.com> -> auch asynchron möglich
- [Classflow](#): zu interaktiven Tafeln von Promethean, für Feedback und formatives Assessment geeignet
- [Quizlet Live](#) - kostenpflichtig, Quizlet bietet auch asynchron viele Möglichkeiten

2. Feedback und formatives Assessment: Zusammenfassung - Einsatz im Lateinunterricht

| | |
|------------------------------|---|
| Feedback | <ul style="list-style-type: none">• Feedback zu Übersetzungen u. anderen Lernprodukten der SchülerInnen• selber Feedback einholen (am Ende jeder Lektion)• Einführen von Peer-Feedback geben |
| formatives Assessment | Unterrichtseinstieg u. Vorwissensaktivierung (Präsenz), Ende einer Lektion (Distanz) <ul style="list-style-type: none">• für SchülerInnen: Tests zu Grammatik, Syntax, Sachwissen, Textverständnis, ...• objektives Feedback an Lehrkraft zum Wissensstand der Klasse + Grundlage für weitere Unterrichtsplanung |



Teil 02



allgemeine Tools

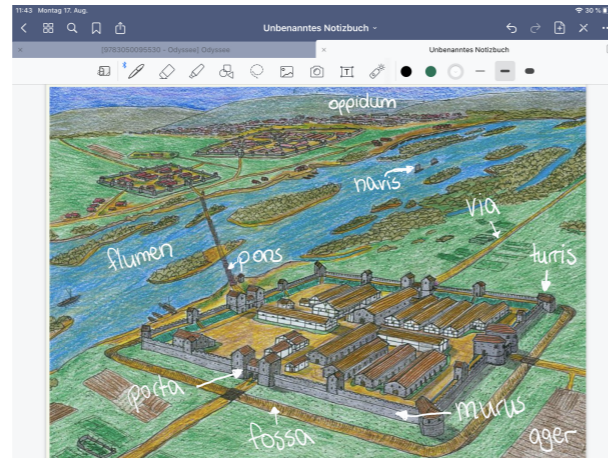
- A. ... zum Informieren
- B. ... zum Üben und Vertiefen
- C. ... für Feedback und Assessment
- D. ... für Präsenzunterricht
- E. ... zum Organisieren für Lehrkräfte



2.11 Präsenzunterricht: Interaktive Tafeln

Software zu interaktiven Tafeln nutzen

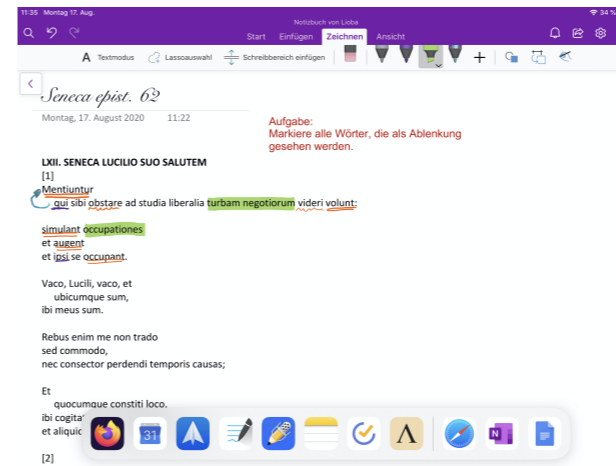
- Tafelbild vorbereiten
- Tafelbild speichern zum Teilen/Weiterarbeiten in nächster Stunde
- interaktive Übungen möglich!!! - Objekte schieben, aufdecken
- Medien nutzbar (Text, Bild, Video, ...)



Leitfaden für den Lateinunterricht von Ulf Jesper

interaktive Tafeln nachahmen

- Tablet + Stift mit Beamer verbinden
- kollaborative Online-Whiteboards/ Etherpads/ Dokumente nutzen



Leitfaden für Latein-Unterricht: <https://www.latein-unterrachten.de/fach-didaktik/medien/interactive-whiteboard/>
Quelle der Bilder: Bildschirmaufnahmen am iPad mit GoodNotes / Microsoft OneNote (Bildquelle [hier](#))

Promethean

- [Classflow](#) von Promethean
- etwas komplizierter ist die Software [ActiveInspire](#) von Promethean
- Beispiele: <https://resourcelibrary.mypromethean.com/resources> ("Latin" suchen)

universelle Whiteboard-Software

- <https://www.legamaster.com/downloads/software/uboard-mate/> (mit Download)
- Cryptpad.fr -> Whiteboard
- Microsoft OneNote
- <https://flinga.fi> - an Whiteboard malen/schreiben oder an Wall Ideen/Bilder sammeln
- jamboard.google.com
- <https://miro.com/>
- <https://draw.chat/>
 - mit Hochladen und Annotieren von Bildern und PDFs
 - Erklärungen auf Englisch, ohne Login

Apps für iPad: Notability, GoodNotes, Microsoft OneNote, ...

2.12 Präsenzunterricht: Classroom Management

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Deutsch einstellen

classroomscreen.com

Gruppenarbeit

Verteilt in euren Gruppen die Rollen für die kommende Projektarbeit:

- HauptverantwortlicheR
- ZeitwächterIn
- ...

00:00.00

Start Lap Clear

Homegrund Zurückgehe Würfle Lautstärke ip Zeichnung Text Ampel Timer Stoppuhr Uhr Kalender

oncoo.de

- Umgebung auswählen, Passwort erstellen, Link an SuS teilen
- Pinnwand: SuS beschrifteten Karten, Lehrkraft ordnet sie an
- Zielscheibe: virtuelle Klebepunkte auf Evaluations-Scheibe

<https://classroomscreen.com/> - Informationen

- Transparenz zum Unterrichtsverlauf
- Datum, Uhrzeit, Timer, "Ampel", schreiben, zeichnen, QR-Code anzeigen, Lautstärke messen, Arbeitssymbole darstellen
- z.B. um aktuellen Arbeitsauftrag und verbleibende Zeit anzuzeigen
- Exit Poll zur Stundenbewertung
- nur URL im Klassenzimmer öffnen und anbeamen

2. Präsenzunterricht: Zusammenfassung - Einsatz im Lateinunterricht

| | |
|-----------------------------------|--|
| interaktive Tafeln | synchron, für Präsenzunterricht speicherbar zur Wiederverwendung / zum Teilen / zum Weiterarbeiten ähnlich wie interaktive Inhalte / interaktive Übungen <ul style="list-style-type: none">• detaillierte Textarbeit: Analysieren, Gliedern, Veranschaulichen, Methodik zeigen, ...• Wortschatz: spielerische Abfragen, Zuordnung zu Bildern, Wort- und Sachfelder, ...• Grammatik: schrittweise Einführen (mit Aufdecken), spielerische Übungen |
| Classroom Management Tools | fachunspezifisch |



Teil 02

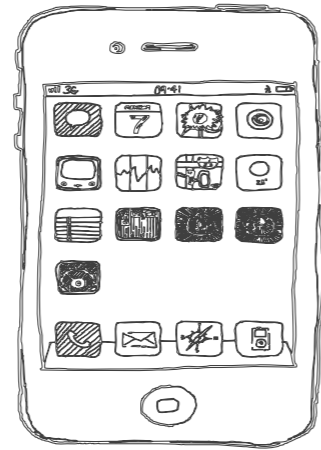


allgemeine Tools

- A. ... zum Informieren
- B. ... zum Üben und Vertiefen
- C. ... für Feedback und Assessment
- D. ... für Präsenzunterricht
- E. ... zum Organisieren für Lehrkräfte



2.13 Organisationstools: Möglichkeiten



→ Notizen und Unterrichtsmaterialien



→ Unterrichts- und Notenmanagement

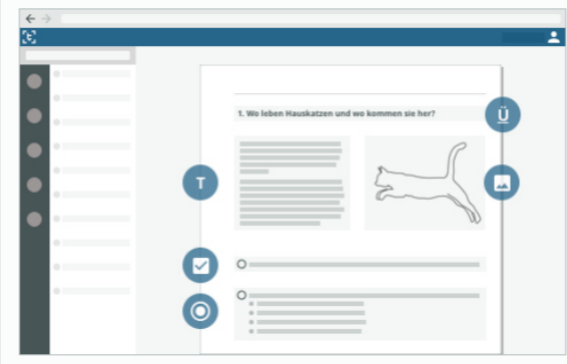


→ (Projekt-)Management

→ kollaboratives Arbeiten (im Kollegium)

} s. Kollaboratives Arbeiten +
Projekt- und Kreativaufgaben

2.13 Organisationstools: Notizen und Unterrichtsmaterialien



Bausteinsystem

Dokumente erstellen Sie durch den Einsatz verschiedener Bausteine: zum Beispiel „Aufgaben“ oder „Bilder“. Diese können leicht und praktisch formatiert werden und fügen sich optimal in das Dokument ein.

Evernote, Microsoft OneNote, Notion, ...

z.B. Thüringer Schulcloud

papierlos werden

online, aus Vorlagen

Notizapps: Evernote, Notion, Microsoft OneNote

- **handschriftliche Notizen am Tablet:** OneNote, Notability, GoodNotes, ...

Cloud-Speicher: Thüringer Schulcloud (!!!), Microsoft OneDrive, GoogleDrive, Dropbox, ...

Dokumente einscannen: Scanner-Apps wie CamScanner

Arbeitsblätter erstellen: z.B. [Tutory](#), [QuizStunde](#)

2.14 Organisationstools: Unterrichts- und Notenmanagement

© Lioba Kauk CC BY-SA 4.0

The image displays several educational management tools:

- Lehrmeister (Laptop):** Shows a 'Stundenplan' (timetable) with columns for days (Mo, Di, Mi, Do, Fr) and rows for classes (1-9). It includes a sidebar with navigation options like 'Stundenplan', 'Klassen', 'Noten', 'Schüler/innen', 'Übungen', 'Sport', 'Anwesen', 'Schuljahr', 'Einstellungen', and 'Benutzerrollen'. A 'Letzte Aktionen' (Recent Actions) section is visible on the right.
- Noten (Tablet):** Displays a 'Noten' overview with a line chart showing trends over time. Below the chart is a list of assignments with details like 'Zusammenfassung', 'Abgabe', 'Note', and 'Status'.
- Mitarbeiter (Smartphone):** Shows a list of staff members with their names, roles, and contact information.
- TeacherStudio (Large Screen):** Features an 'Agenda' (calendar) with a daily schedule of activities, including 'Schulinspektion', 'Elterngespräch', 'Wirtschaft', 'Marketingstrategien', 'Hausaufgabe', 'Fabel schreiben', 'Geschichte', and 'Analyse'. A 'Checklisten' (checklist) section on the right lists tasks for different courses and classes, such as 'Deutsches 6.1', 'Deutsches 6.3', 'Geschichte 6.3', 'Geschichte 10.2', 'LK Deutsch', 'Wirtschaft', and 'Deutsches 6.1'.

- [Notenbox](#)
- [Lehrmeister](#)
- [TeacherStudio](#)
- am umfangreichsten mit Cloud, Quizerstellung, kollaborativem Arbeiten etc.: <https://itslearning.com/de/schule/funktionen/> (für Schulen, nicht einzelne Lehrer)

2.15 Organisationstools: Erstellen von Online-Lektionen

Lernmanagementsysteme (LMS)

→ müssen von der Schulleitung angeschafft werden

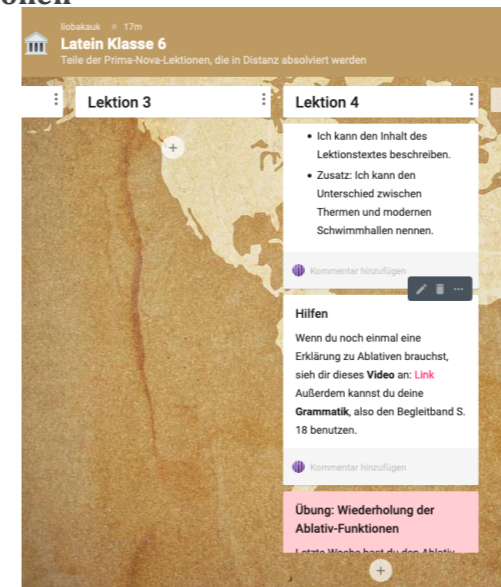
- Thüringer Schulcloud
- Moodle
- its Learning
- ...

Einzel-Lektionen erstellen (ohne LMS)

→ vorstrukturierte Lerneinheiten

→ Links zu Übungen, Dokumenten, Videos, ...

- Padlet: Texte, Dokumente und Links strukturiert teilen
- lernpfad.ch: SchülerInnen können Teile als erledigt markieren und spezifische Rückmeldungen geben = mehr Infos für die Lehrkraft
- Online-Dokumente (per Cloud/Email-Link)
- LearningView: App, die sich alle SchülerInnen herunterladen müssten - Inhalte, Tests, Lernjournal, Kursübersicht



Beispiel Prima Nova - Lektion 4:
- Padlet [hier](#)
- für [lernpfad.ch](#) siehe Beispiel unter Teil 4
- Online-Dokument [hier](#)
[Link](#) zu LearningView



Teil 03



fachspezifische Tools und Medien

1. Latein- und Griechischportale
2. Angebote der Schulbuchverlage
3. Online-Angebot und Apps
4. sonstige Ressourcen



3.1 Latein- und Griechischportale

JESPER
— Latein unterrichten

Fachdidaktik **Unterricht** Publikationen

Lehrbuchausstieg
Übergangslektüre
Einstiegslektüre
Wortschatzarbeit

Übergang - Einstiegslektüre

Im Unterschied zur Übergangslektüre besteht die Einstiegslektüre aus un-
sprachlich und inhaltlich deutlich leichter zugänglich als die spätere Haupt-

lateinlehrer.net
Das Latein-Portal

STARTSEITE ÜBERSETZUNGEN VOKABELN MYTHOLOGIE GRAMMATIK RECHTLICHES

swisseduc.ch Alte Sprachen

Alte Sprachen auf SwissEduc

Zuständig für den Fachbereich Alte Sprachen auf SwissEduc: Theo Wirth und Lucius Hartmann

Übersicht

ALTE SPRACHEN LERNEN

Einige Antworten, Links

REALIEN

Realien für Sprach- und
Lektürenterichte

LINKS

Wichtige Seiten für Alte Sprachen

**laud o
laud a s**

LAT. SPRACHUNTERRICHT
Allgemeines, Grammatik, Wörter,
Materialien
(Lehrbuchabh./Lehrbuchabh.)

Übung

gottwein.de **Ergänze**

| Singular | | Plural | |
|----------|----------|----------|----------|
| amic - ? | amic - ? | amic - ? | amic - ? |
| amic - ? | amic - ? | amic - ? | amic - ? |
| amic - ? | amic - ? | amic - ? | amic - ? |
| amic - ? | amic - ? | amic - ? | amic - ? |
| amic - ? | amic - ? | amic - ? | amic - ? |
| amic - ? | amic - ? | amic - ? | amic - ? |
| amic - ? | amic - ? | amic - ? | amic - ? |
| amic - ? | amic - ? | amic - ? | amic - ? |

Übersetze

| | |
|------------|------------------|
| templi | lex terrā |
| gaudia ! | de deis dicere ! |
| servi ! | contra deas |
| belli ! | periculum |
| cum fili | statuam ponō |
| in templum | vehiculā ! |

Übersetze ins Lateinische

- Tacitus beschreibt das Leben und die Einrichtungen der Germanen.
- Die Römer liebten Germanen nicht; sie fürchteten nämlich das Land und die Wildheit der Bewohner.
- Ort führten die Römer mit den Germanen Kriege; oft waren die Römer in den Schlachten in Gefahr.
- Die Waffen der Germanen waren Speere; sie schützten sich nicht mit Helmen.
- Die Frauen der Germanen fürchteten die Gefahren der Schlachten nicht.
- Die Germanen verehrten ihre Götter nicht in Tempeln, sondern in Hainen.
- Ein Gott der Germanen war Merkur, eine Göttin Nerthus.
- Freude und Jubel herrschte im Land, wenn (cum) die Göttin die Einwohner Germaniens besuchte.
- Niemand führte dann Krieg.

- <https://www.latein-unterrichten.de/> von Ulf Jesper
 - Informationen zur Fachdidaktik mit vielen Vorlagen
 - Lernvideos
 - Unterrichtseinheiten zu verschiedenen Autoren
- [swisseduc.ch](https://www.swisseduc.ch/): zahlreiche Materialien und Übungen
- <https://www.lateinlehrer.net/>
 - Lernvokabular zu bestimmten Texten
 - Online-Vokabeltrainer
 - Grammatik-Erklärungen
- <http://members.aon.at/latein/>
 - Übersetzungshilfen zu ausgewählten Textstellen
 - skandierte Verse
 - Grammatikerklärungen
 - Realienkunde
- <https://www.gottwein.de/Cap/Lat-Inh.php>
 - metrische **Notation**
 - Wörterbücher, Phraseologie, Sprichwörter, ...
 - **Grammatikerklärungen**
 - Lektüretexte
 - Realienkunde
 - **Sprachkurs** mit interaktiven Übungen
 - für **Griechisch**: zusätzliche Analyse und Übungen von Verbformen
- <https://graecum-latinum.de>
 - interaktive Übungen, Grammatik-Übersichten und Handouts zu Griechisch
- [E-Learning-Modul Griechische Metrik](#)

3.1 Latein- und Griechischportale: Landesbildungsserver Baden-Württemberg

Fächer & Schularten > Sprachen und Literatur > Latein > Texte und Medien > Einführung in die lateinische Bibliothek > Texte mit interaktiven Elementen und besonderer grafischer Gliederung



Neu

- 14.07.2020 Index E bis G
- 14.07.2020 Index A bis D
- 14.07.2020 Dokumentationen und Lernvideos zur Kultur und Geschichte der römischen Antike

Latein

Informationen zum Fach Sprache **Texte und Medien** Antike Kultur

Informationen zum Fach
Sprache
Texte und Medien
Materialien zu Vergils Aeneis
Einführung in die lateinische Bibliothek

Texte mit interaktiven Elementen und besonderer grafischer Gliederung

Einige Texte der Lateinischen Bibliothek wurden mit besonderen, neuartigen interaktiven Übersetzungshilfen und grafischer Gliederung ausgestattet. Dies ist nicht nur als Hilfe für die Schülerinnen und Schüler, sondern auch als didaktisches Experiment gedacht.

1. Interaktive Übersetzungshilfen zum Satzbau

E-Learning im Lateinunterricht für die Zeit der Schulschließung

Damit Schülerinnen und

<https://www.schule-bw.de/>

-> Fächer & Schularten -> Sprachen und Literatur -> Latein

1. Informationen zum Fach

2. Sprache -> Konjugation, Deklination, Kasuslehre, Satzlehre, Stilmittel, Sprache Senecas (Vokabular, Sentenzen), Grundwortschatz

- Downloadmöglichkeit von Formtabellen etc. in verschiedenen Formaten

- Beispiele:

- Deponentien - auch z.B. mit alphabetischer Liste zu allen Deponentien

- Grundwortschatz mit Schaubilder, Verlinkungen zu Formtabellen und interaktiver Übung

- interaktive Übungen am Ende einer Einheit und am Ende von „Sprache“ Übersicht über alle enthaltenen interaktiven Übungen

3. Texte und Medien:

- Vergils Aeneis mit Inhalts- und Interpretationsskizzen, Abbildungen

- „Der Held Aeneas - Lesestücke“: aufbereitete Texte mit Vokabelhilfen, interaktiven Übungen zum Textverständnis und zur Grammatik

- Cicero: philosophische Schriften:

- Texte mit Vokabelhilfen, verlinkten Formentabellen, Hilfen zum Satzbau und Interpretationsaufgaben

- zu „De officiis“ interaktive Übungen zum Textverständnis - Beispiel

- „de finibus malorum et bonorum“ Texte mit Erläuterungen oder mit Parallel-Übersetzung

- Cicero: Reden gegen Verres & Philippische Reden, Seneca, Livius, Sallust, Texte zu Flucht, Exil, Asyl und gerechten Krieg, Kurztexte für Vertretungsstunden

- nur Vokabelhilfen und Hintergrundinformationen

- Bilder für den Lateinunterricht

4. Antike Kultur

- Übersicht zur Göttern und Göttinnen

- römische Geschichte mit interaktiver Zeitleiste

- Linksammlung zu Dokumentationen und Lernvideos

- gegliedert für eigenständiges Lernen hier

- für Griechisch ähnlich aufgebaut

3.2 Angebote der Schulbuchverlage: Beispiele (überwiegend kostenpflichtig)

© Lioba Kauk CC BY-SA 4.0

The screenshot displays the 'click & teach' digital learning platform. The interface is organized as follows:

- Top Bar:** Includes the 'click & teach' logo, navigation links (Startseite, Was ist click & teach?, News), a search bar, and a user profile icon.
- Left Sidebar:** Contains a table of contents for 'prima.nova - Latein lernen' with items like '1 T Auf dem Weg zur Kurie', '2 T Sieg im Circus Maximus', etc.
- Main Content Area:**
 - Literaturhinweise:** A section with text and a 'G-Text' icon.
 - Lektionstext T:** A section with text and a 'Lösung der Aufgaben' section.
 - 3D-Modell der Diokletiansthermen:** A 3D architectural model of a Roman bathhouse.
 - Großansicht des Bildes:** A section with a large image and a 'Vorschlag zur Differenzierung' section.
- Right Sidebar:**
 - Materialien:** A section with icons for 'Bilder', 'Dokumente', 'Lösungen', 'Text', and 'Anwendungen'.
 - Mein click & teach:** A section with buttons for 'Eigene Spot erstellen' and 'Unterrichtsplaner'.

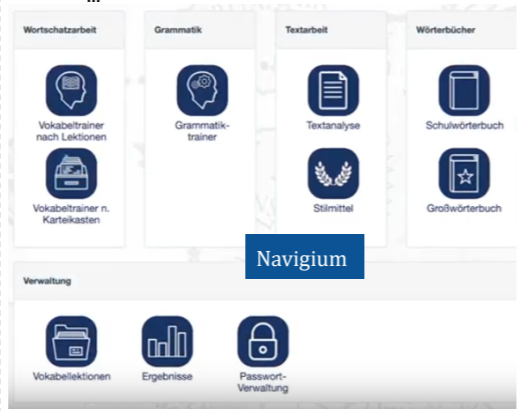
Links

- [Click & Teach](#)
 - [Lehrerportal](#)
- Klett: [Kompetenztests](#), [Lerntraining](#), [Vokabeltrainer](#)
Pons: [Verbtabelle-Übungen](#), [Vokabeltrainer](#), [Grammatik-Training](#)

3.3 Online-Angebote und Apps

Apps:

- **Navigium (online + App):** Wörterbuch mit Formbestimmung, Konjugations- und Dekinationstabellen
 - kostenpflichtig für SchülerInnen: Vokabeltrainer, Grammatiktrainer, Textanalyse
 - kostenpflichtig für Lehrkräfte: Textanalysen, Übungsgenerator, ...
- **Lateinon (online + App):** Latein-Kurse, Wörterbuch, Vokabeltrainer, Übungen, ...
- **Imperator Latein Trainer**
- **Vice Verba:** Formbestimmung üben
- ...



The screenshot shows the Navigium app interface with several categories: Wortschatzarbeit, Grammatik, Textarbeit, Wörterbücher, and Verwaltung. Each category contains specific app icons and their names.

- Wortschatzarbeit:** Vokabeltrainer nach Lektionen, Vokabeltrainer n. Karteikasten
- Grammatik:** Grammatik-trainer
- Textarbeit:** Textanalyse, Stimmtel
- Wörterbücher:** Schulwörterbuch, Großwörterbuch
- Verwaltung:** Vokabellektionen, Ergebnisse, Passwort-Verwaltung

Wörterbuch
Das Lateinon-Wörterbuch mit Formenanalyse und Tabellengenerierung bietet die eine umfangreiche Hilfe zur Analyse lateinischer Text.

Vokabeltrainer
Der Lateinon-Vokabeltrainer bietet dir die optimale Möglichkeit lateinische Vokabeln zu lernen. Erstelle dir individuelle Vokabellisten und lasse dich abfragen.

Grammatik
Die Lateinon-Grammatik bietet dir ein umfangreiches Nachschlagewerk zur lateinischen Sprache.

Übungen & Übungsgenerator
Die Lateinon-Übungen bieten dir interaktiv die Möglichkeit zur Festigung und Überprüfung deines Wissens. Erstelle dir eigene Übungen mit tausenden von Worten.

Kurse
Mach mit beim Lateinon-Kurs und lerne in den verschiedenen Lektionen die lateinische Sprache. Sammle Erfahrungspunkte und höhere Level, in dem du die zahlreichen Übungen bearbeitest und messe dich mit deinen Freunden.

Übersetzungen & Kultur
Die Lateinon-Übersetzungen bieten dir viele deutsche Übersetzungen zu den lateinischen Originaltexten. Dabei sind lateinischer und deutscher Text übersichtlich in Tabellen gegenübergestellt. Erfahre mehr über die römischen Kultur und wie das Leben zu Zeiten der Römer aussah.

- App-Ubersicht: [Link](#)

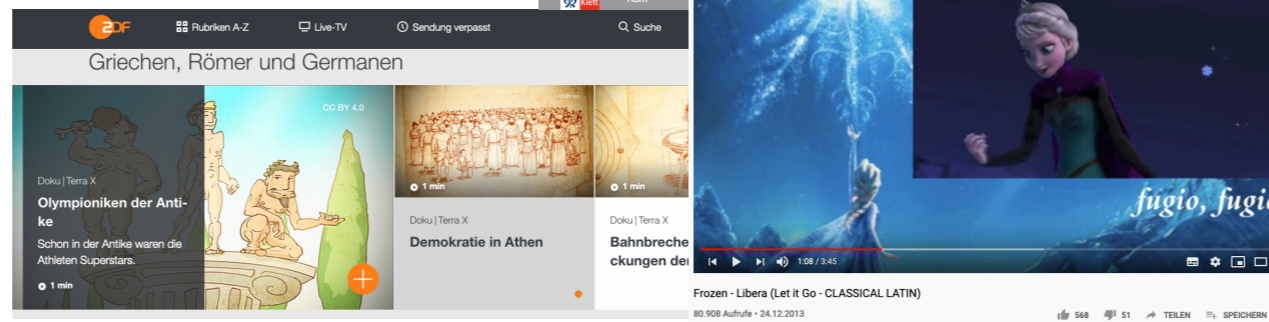
3.4 weitere Ressourcen

Kulturgeschichte

- Materialien auf ThILLM
- Dokus von TerraX u.a. (auch Kurz-Clips)
- Podcasts (z.B. von zeitsprung.fm)
- digitale Karten, 3D-Rekonstruktionen etc.

Hörbeispiele

- Disney-Lieder auf Latein
- vorgelesene Lektüretexte
- Altgriechisch-Hörbeispiele



Kulturgeschichte

- ThILLM: [Imperium Romanum](#)
- [TerraX-Kurzclips](#) mit CC-Lizenz
- [zeitsprung.fm](#)
- 3D-Rekonstruktion [Kolosseum](#), interaktive [Rom-Karte](#) von Klett
- Videos mit Schulmaterialien von [Kinderzeitreise](#)

Hörbeispiele

- [Disney-Lieder](#) auf Latein
- vorgelesene [Lektüretexte](#)
- [Altgriechisch-Hörbeispiele](#)

3. Zusammenfassung zu Tools und Medien

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

| <u>Lernbereiche im Thüringer Lehrplan</u> | <u>Tools und Ressourcen</u> | <u>Beispiele</u> (teils auch an interaktiven Tafeln möglich) |
|---|--|--|
| Lexik | <ul style="list-style-type: none"> • Podcast • Karteikartensystem • MindMap-Tools • Online-/App-Wörterbuch • interaktive Übung | <ul style="list-style-type: none"> - Vokabular vorlesen - Wortnetz zu einem Thema erstellen und sukzessive erweitern (mit den gelesenen Texten) - Semantisierung als interaktive Übung - z.B. Zuordnung/ Drag&Drop von Vokabeln zu Bildern |
| Morphologie | <ul style="list-style-type: none"> • Lernvideos • interaktive Inhalte / Übungen / formatives Assessment | <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisstand der SchülerInnen über formatives Assessment erheben - Online-Erklärungen/Videos als zusätzliche Hilfen geben |
| Syntax | | |
| Arbeit am Text – Arbeit mit Texten | <ul style="list-style-type: none"> • aufbereitete Texte im Web, auch Audio • interaktive Übung • kollaboratives Etherpad • Podcast, Video, Präsentation • MindMap-Tools • Lernvideos zu Methodik | <ul style="list-style-type: none"> - grammatische Phänomene interaktiv im Text markieren ("Mark the Words" bei H5P) - kollaborative Übersetzung im Etherpad - Text interpretierend in Podcast vorlesen / illustrieren / nachspielen als Photo-Story o. Film o.a. - Textverständnis mit Wahr-Falsch- o. Multiple-Choice-Fragen prüfen |
| Literatur, Geschichte, Philosophie, materielle Kultur, Fortleben der Antike | <ul style="list-style-type: none"> • Dokus/Kurzclips • interaktive Inhalte / Übungen • Web-Recherche • kollaboratives Etherpad / Padlet / MindMap | <ul style="list-style-type: none"> - Vergleich Rezeptionsdokument - Text als Präsentation - Zeitleiste / Karte / Profil erstellen - Collage o. MindMap zu Themen u. Rezeptionsdokumenten |
| Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren | <ul style="list-style-type: none"> • interaktive Inhalte • Etherpad • Feedback-Tools | <ul style="list-style-type: none"> - Übersetzungsdiskussion im Etherpad - Peer-Feedback geben lassen |

-> einige können auch analog bearbeitet werden (durch Abphotographieren/Scannen digitalisiert) als Online-Dokument [hier](#)

- Arbeit am Text: Texterschließung geht auch mit interaktiven Übungen



Teil 04



Konzepte für alternierenden Unterricht



4.1 Schulorganisatorische Grundsätze (für Thüringen)

1. Unterricht darf in Distanz nicht auf der Stelle treten.
2. Latein als 2. FS in Thüringen hat bis Klasse 10 in 5 Schuljahren 2,8 Wochenstunden für 25 Wochen im Schuljahr.
3. Vom Lehrbuch sollten daher mind. 12 Lektionen pro Schuljahr geschafft werden, wenn bis Ende der Klasse 10 noch Zeit für Lektüre bleiben soll.

Problem:

Wie erreiche ich, dass die Gruppen auch in der Distanzphase im Unterricht vorankommen?
 -> Stärken der jeweiligen Phasen nutzen

Gruppe  (geteilte Lerngruppe) – Gruppe  (geteilte Lerngruppe)

Wochen A und B immer im Wechsel

Modell 1



Modell 2



Modell 3



Modell 4



Abhängig von den Möglichkeiten der Schülerbeförderung vor Ort kommt für einzelne Schulen auch Modell 5 in Betracht, das einen Wechsel an jedem Schultag vorsieht:



- 25 Wochen ohne Leistungserhebungen, Wandertage, Projekttag, ...

Beispiel: im 2. Halbjahr nur 2 Lektionen Prima Nova geschafft

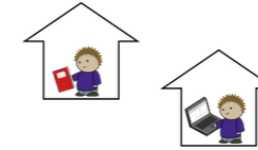
4.2 Erinnerung: Blended Learning

Qualitätsmerkmale





1. durchgängiges, über alle Phasen des Lernprozesses gehendes Curriculum
2. Wahl des Mediums entsprechend den Stärken der jeweiligen Phase →
3. Programm, das den Lernenden möglichst viel Freiraum einräumt
 - asynchron (freie Zeitwahl)
 - differenzierend
 - mit Selbstkontroll-Möglichkeit
4. Didaktik, die dem Spaß am Lernen Priorität einräumt
 - interaktiv
 - didaktisch aufbereitet
 - kreativ

Stärken der Phasen

| Präsenz | E-Learning / Distanz |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - soziale Interaktion - ausführliche Erklärungen - direkte Nachfragemöglichkeit - gemeinsamen Lernstand sichern | <ul style="list-style-type: none"> - konzentrierte Einzelarbeit - Differenzierung: Lerntempo, Wiederholungen, Lernwege, Interessen |
| <ul style="list-style-type: none"> - Einführung neuer Grammatik und Syntax - gemeinsame Textanalyse und Übersetzung - Besprechen von Projektergebnissen | <ul style="list-style-type: none"> - offene Projektarbeiten - Lernvideos - interaktive Übungen zu Grammatik/Syntax/... - alternative Aufgaben zum Textverständnis |



4.2 Erinnerung: Flipped Classroom

| | unterrichtlich (Präsenz oder Videokonferenz) | außerunterrichtlich |
|--------------------------|---|---|
| Regular Classroom | 1. Instruktion  | 2. Übungen und individuelle Kompetenzentwicklung  |
| Flipped Classroom | 2. Übungen und individuelle Kompetenzentwicklung  | 1. Instruktion  |

regular classroom: typischerweise Unterricht + HA

4.3 Alternierender Unterricht: Möglichkeiten für Stoffverteilungskonzepte

| Präsenzunterricht | | | | | | Distanzunterricht | | | | | |
|--------------------------------|----|----|----|----|-------|-------------------|--------------------------------|----|----|----|--|
| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Woche | Mo | Di | Mi | Do | Fr | |
| Lehrbuch Lektion 11, 1. Hälfte | | | | | | 1 | Projekt | | | | |
| Lehrbuch Lektion 11, 1. Hälfte | | | | | | 2 | Lehrbuch Lektion 11, 2. Hälfte | | | | |
| Lehrbuch Lektion 12, 1. Hälfte | | | | | | 3 | Lehrbuch Lektion 11, 2. Hälfte | | | | |
| Lehrbuch Lektion 12, 1. Hälfte | | | | | | 4 | Lehrbuch Lektion 12, 2. Hälfte | | | | |
| Lehrbuch Lektion 13, 1. Hälfte | | | | | | 5 | Lehrbuch Lektion 12, 2. Hälfte | | | | |

I) Präsenz -> Distanz

Beginn einer Lektion mit Präsenzunterricht, Fortführung im Distanzunterricht

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Woche | Mo | Di | Mi | Do | Fr | |
|--------------------------------|----|----|----|----|-------|----|--------------------------------|----|----|----|--|
| Projekt | | | | | | 1 | Lehrbuch Lektion 11, 1. Hälfte | | | | |
| Lehrbuch Lektion 11, 2. Hälfte | | | | | | 2 | Lehrbuch Lektion 11, 1. Hälfte | | | | |
| Lehrbuch Lektion 11, 2. Hälfte | | | | | | 3 | Lehrbuch Lektion 11, 1. Hälfte | | | | |
| Lehrbuch Lektion 12, 2. Hälfte | | | | | | 4 | Lehrbuch Lektion 11, 1. Hälfte | | | | |

II) Distanz -> Präsenz

Beginn einer Lektion im Distanzunterricht, Fortführung im Präsenzunterricht

III) Wechsel der Stoffverteilungskonzepte nach Anleitungsphase

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|---|--------------------------------|--|--|--|--|
| Lehrbuch Lektion 11, 1. Hälfte | | | | | | 1 | Projekt | | | | |
| Lehrbuch Lektion 11, 1. Hälfte | | | | | | 2 | Lehrbuch Lektion 11, 2. Hälfte | | | | |
| Lehrbuch Lektion 12, 1. Hälfte | | | | | | 3 | Lehrbuch Lektion 11, 2. Hälfte | | | | |
| Lehrbuch Lektion 12, 1. Hälfte | | | | | | 4 | Lehrbuch Lektion 12, 2. Hälfte | | | | |
| Projekt | | | | | | 5 | Lehrbuch Lektion 12, 2. Hälfte | | | | |
| Projekt | | | | | | 6 | Lehrbuch Lektion 13, 1. Hälfte | | | | |
| Lehrbuch Lektion 13, 2. Hälfte | | | | | | 7 | Lehrbuch Lektion 13, 1. Hälfte | | | | |
| Lehrbuch Lektion 13, 2. Hälfte | | | | | | 8 | Lehrbuch Lektion 14, 1. Hälfte | | | | |

PDF [hier](#)

grundlegend:

- Wochen-alternierend
- 12 Wochen auf PDF, weil das die Unterrichtswochen eines Halbjahres sind (eigentlich 18 Wochen, abzüglich Projekte, Wandertage, Krankheit, ...)
- Gruppen gelb und grün um eine Woche zeitversetzt denselben Stoff unterrichten, sonst muss man alles sowohl für Präsenz als auch Distanz vorbereiten -> deshalb "Projekt" (kann auch Organisatorisches o.ä. sein)
- 3 Organisationskonzepte

für andere konzeptionelle Überlegungen s. auch: [hier](#) und [hier](#)

4.4 Alternierender Unterricht: Methodik in Präsenz und Distanz

| Präsenzunterricht | Gegenstände | Distanzunterricht |
|---|---|--|
| ausführliche Voraberklärunen durch die Lehrkraft (mit einschlägigen Materialien) | neue morphosyntaktische Erscheinungen / neue morphosyntaktische Erscheinungen lektürebegleitend | Erklärungen durch <ul style="list-style-type: none"> • Begleitgrammatik / Systemgrammatik, • lehrbuchspezifische digitale Produkte, • lehrbuchunabhängige Erklärvideos, • lehrerverfertigte Materialien |
| <ul style="list-style-type: none"> • neue Wörter vor- und nachsprechen, • angeleitete Bearbeitung von Aufgabenstellungen im Zusammenhang mit der Semantisierung | neuer (Lern)Wortschatz | <ul style="list-style-type: none"> • neue Wörter in Tondatei vorsprechen • Aufgaben im Zusammenhang mit der Semantisierung zur selbstständigen Bearbeitung stellen (mit Selbstkontrollmöglichkeit) |
| angeleitete Bearbeitung im Klassenunterricht, Gruppen-, Partner- oder Einzelarbeit, z.B. durch <ul style="list-style-type: none"> • <u>Arbeitsübersetzung bzw. Rekodierung,</u> • Dekodierungsaufgaben, • Mischung von Dekodierungsaufgaben und Arbeitsübersetzung bzw. Rekodierung, • Projektarbeit, z.B. auf der Grundlage einer zweisprachigen Fassung | Lektionshaupttext / Lektüretext | selbstständige Bearbeitung und Vorbereitung zur Vorstellung bei Mitschülern und Lehrkraft, z.B. durch <ul style="list-style-type: none"> • <u>Aufgaben zur vergleichenden Strukturanalyse,</u> • Arbeitsübersetzung bzw. Rekodierung, • <u>Dekodierungsaufgaben,</u> • Mischung von Dekodierungsaufgaben und Arbeitsübersetzung bzw. Rekodierung, • <u>Projektarbeit,</u> z.B. auf der Grundlage einer zweisprachigen Fassung |

Hinzutreten sollten Übungen, im Distanzunterricht am besten interaktiv mit Selbstkontrollmöglichkeit.

PDF [hier](#)

- bei Lektionshaupttext / Lektüretext ist unterstrichen, was für die jeweilige Phase besonders geeignet ist (im Vergleich zur anderen)
- zur Texterschließung auch interaktive Übungen

4.5 wichtige Vorentscheidungen

1 grundlegender Aufbau
z.B. Flipped Classroom

A



1 System für jede Tool-Kategorie

z.B.

- interaktive Inhalte und Übungen: LearningApps o. H5P
- formatives Assessment: Kahoot o.a.
- Etherpad: z.B. das der Schulcloud
- ...

1 System als zentraler Anlaufpunkt

Thüringer Schulcloud, lernpfad.ch, Padlet, ...
-> Absprache im Kollegium

C



B

1 Kanal zum Kommunizieren

Ansprechmöglichkeit in Distanzphasen,
z.B. über Email/ in einem Lernmanagementsystem wie der Schulcloud/...

D



→ **Komplexität reduzieren**

→ **schrittweise neue Tools und Webseiten einführen und Feedback erheben!**

die SuS sind zwar digital natives, das heißt aber nicht, dass sie nicht genauso Einarbeitung benötigen

4.6 Beispiel: Prima Nova, Lektion 4

neuer Stoff

- Ablativformen (a-, o- und konsonantische Dekl.)
- Ablativ des Mittels + Ablativ mit Präposition
- neue Vokabeln
- Thermen

Vorentscheidungen (bei 1 Lektion in 2 Wochen)

- 1 grundlegender Aufbau:
 - Woche 1: 3h Präsenz,
 - Woche 2: 3h Distanz
- 1 System als Anlaufpunkt: lernpfad.ch
- 1 System für Übungen / für Feedback: HSP über ZUM / bittefeedback.de

Präsenz

1. Hinführung (Kurzeinführung zu Thermen, Wdh. der bisherigen Deklinationen, ...)
2. Einführung des Ablativs: Morphologie und Funktionen
3. Semantisierung des Vokabulars vom Text Z. 1-10
4. Dekodierung und Rekodierung Text Z. 1-10
5. Hinweise zur Distanzphase

Distanz

| | | | |
|---|---|----|---|
| > | ? Hilfen | 🗑️ | ⋮ |
| > | Übung: Wiederholung der Ablativfunktionen | 🗑️ | ⋮ |
| > | neues Vokabular | 🗑️ | ⋮ |
| > | Text Teil 2 | 🗑️ | ⋮ |
| > | Übung: Ablativ wiederholen | 🗑️ | ⋮ |
| > | ZUSATZ: Thermen kennenlernen | 🗑️ | ⋮ |
| > | Feedback/Rückmeldung | 🗑️ | ⋮ |

Vorentscheidungen

- **Annahme:** Klassenstufe 7 mit 3 Wochenstunden: bei 2 Wochen für 1 Lektion hat man 3h in Präsenz und 3h in Distanz
- Distanz darf nicht auf der Stelle treten
- Abfolge: Präsenz -> Distanz (methoden-propädeutisch, Anfang des Lateinunterrichts)
- nicht nach Doppelstunde/Einzelstunde differenziert, sondern nach Phasen

Präsenz:

- Einstieg z.B. mit formativen Assessment (Kahoot, Socrative, ...)
- Dekodierung an interaktiver Tafel / Textdokument -> SuS zur Verfügung stellen
- bei grammatischer Einführung auch kleine Übung

Distanzlektion: <https://lernpfad.ch/pfad/qnptyn30449m>

- ! das Audiobeispiel zu den Vokabeln ist ein Minimalbeispiel -> die Semantisierung findet hier hauptsächlich in dem Quiz danach statt
- [Lehren](#) mit Lernpfad
- [Lernen](#) mit Lernpfad

Feedbackformular: <https://bittefeedback.de/?code=d22214>

Analyse

- Grammatik nach Regular Classroom
- Vokabeln, Text modularisiert (Stoff aufgeteilt)
- Thermen nach Flipped Classroom

Stärken der Phasen:

- Präsenz: bei Übersetzung haargenaues Feedback
- Distanz: z.B. Eigenständigkeit der Auseinandersetzung mit dem Text ohne Zeitdruck, Differenzierung, Interaktivität mit Selbstkontrollmöglichkeit schafft Selbstbewusstsein
- Differenzierung:

- ◆ Leistung: zusätzliche Hilfe, Zusatzaufgabe, Feedback/Tipp bei Übungen

-> kollaborativ fehlt, aber Zusatzaufgabe könnte man auch als Etherpad machen lassen, z.B. auch in Kleingruppen je mit Sportbad, Freibad und Spaßbad vergleichen und eine Gruppe könnte sich mit Heizsystem beschäftigen

4.5 weitere Hinweise

© Lioba Kauk [CC BY-SA 4.0](#)



Lehrbuchphase

- eher kleinschrittiges Vorgehen
- häufige Überprüfungen und Evaluationen, um Lernstand zu sichern



Lektürephase

- Möglichkeit für größere Projektaufgaben/Portfolios



- Kleingruppen von 2-4 SchülerInnen zum Lernen, Austauschen und Helfen bilden
- Leistungs-Differenzierung: Hilffsysteme, Experten, Zusatzaufgaben
- formatives Assessment und Feedback anonym
- Anleitungen zu digitalen Tools mitgeben (oder Link zu vorhandenen Anleitungen)

Lektürephase: Portfolio zu einem Autor/Thema

aus verschiedenen Lern-Produkten (auch in Kleingruppen):

- Einführung zu Thema/Autor; Analyse von Rezeptionsdokumenten (selbstgewählte Präsentationsart/Schwerpunkt)
- Textübersetzungen und -vergleiche, Stiluntersuchungen, ...
- MindMap/Graphik/... zu Vokabular (im Verlauf erweiterbar)
- Tonaufnahme (Dichtung/Rhetorik)
- ...

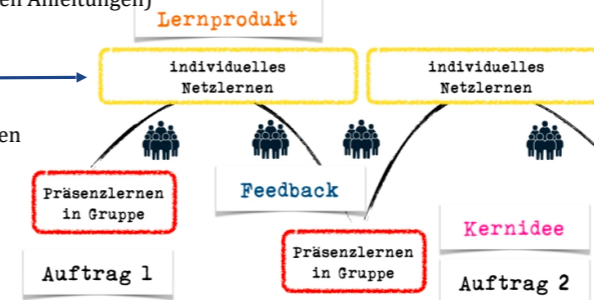


Abbildung von Philippe Wampfler [hier](#) unter [CC BY 4.0](#)

zu Differenzierung:

- Hilffsysteme: Erklärvideos, Regelhefte, Zusatzaufgaben zur Texterschließung, Übersichtsseiten in Schulbüchern, digitale oder analoge Zusammenfassungen
- Experten
- Aufgaben nach oben offen / verschiedene Zusatzaufgaben




Teil 05




Zusammenfassung, Fragen und Diskussion




5.1 Erinnerung: Vorbemerkungen

 So viel Empathie und Beziehungsarbeit wie möglich, so viele Tools und Apps wie nötig.

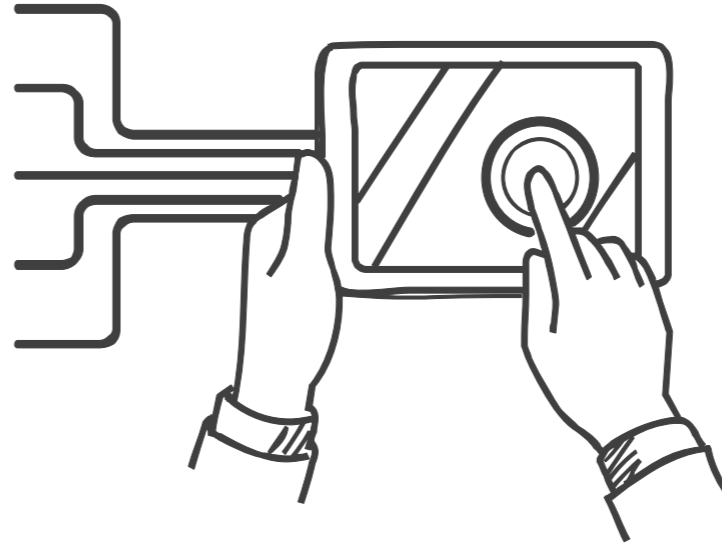
 So viel Vertrauen und Freiheit wie möglich, so viel Kontrolle und Struktur wie nötig.

 So viel einfache Technik wie möglich, so viel neue Technik wie nötig.

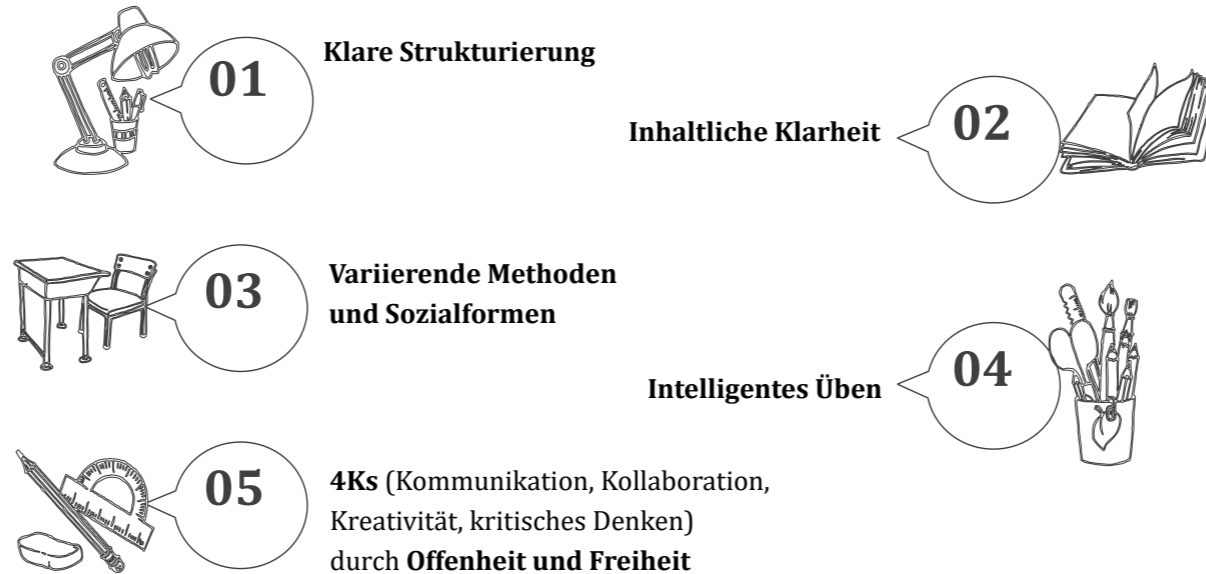
 So viel asynchrone Kommunikation wie möglich, so viel synchrone wie nötig.

 So viel offene Projektarbeit wie möglich, so viele kleinschrittige Übungen wie nötig.

 So viel Peer-Feedback wie möglich, so viel Feedback von Lehrenden wie nötig.



5.2 Zusammenfassung: Merkmale guten digitalen Lateinunterrichts



angelehnt an *Meyers 10 Merkmale guten Unterrichts* und *Wampflers Zwölf Merkmale guten digitalen Deutschunterrichts* (Wampfler, P.: Digitaler Deutschunterricht, Göttingen 2017)

1. Klare Strukturierung
 - Ziele, Inhalte und Methoden aufeinander abstimmen -> transparent
 - Differenzierung klar strukturieren
 - klare Kriterien für (Peer-)Feedback
 - Präsenz und Distanz/ analog und digital aufeinander abstimmen
2. Inhaltliche Klarheit
 - Komplexität reduzieren
 - über das Digitale das Fachliche nicht vergessen
 - klare Ziel-Kompetenzformulierung
 - Visualisierungen, Hervorhebungen, ... nutzen, um Aufmerksamkeit auf Wichtiges zu richten (z.B. konkrete Aufgabenstellungen dick schreiben)
3. Variierende Methoden und Sozialformen
 - Möglichkeit der analogen Bearbeitung parat haben
 - Gruppen- oder Einzelarbeit zulassen / abwechseln
 - kleinschrittige Übungen und größere Projekte
4. Intelligentes Üben
 - keine digitalen Spielereien -> didaktisch und methodisch sinnvoller Einsatz
 - nach Stärken der Phasen:
 - i. schwierige Übungen, Übersetzungen, ... eher Präsenz
 - ii. Projekte, kleinere Zwischenübungen, Wiederholungen, ... digital / Distanz
5. 4 Ks durch Offenheit und Freiheit
 - Offenheit und Freiheit nicht als Selbstzweck
 - Differenzierung nach Interesse und Leistung
 - Kollaboration unterstützen (Gruppenaufgaben, Lerngruppen, ...)
 - Peer-Feedback einführen und sich selber Feedback geben lassen



**Vielen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!**

Fragen, Anregungen und
Kritik bitte an
lioba.kauk@posteo.de